آداب الجدل عند فخر الدين الرازي الدين الرازي المدل عند فخر الدين الرازي المدل عند عمل المدل الم

#### تمهيد:

يتنادى العقلاء المستنيرون في كل زمان ومكان بضرورة أن يحل الحوار محل العنف ، وأن يقوم التناظر العلمي بديلاً عن الإملاء القهري ، وأن تُقابَل الحجة بالحجة لا بالقمع ، وأن يكون طلب الإقناع والاقتناع عن طريق المجادلة بالتي هي أحسن لا عن طريق الإرهاب الفكري .

ومن هنا كان هذا البحث الذي يناقش الآداب العلمية للجدل التي وضعها علماء المسلمين ؛ ليضبطوا بها سير هذه العملية المعقدة ، ويقيسوا من خلالها مدى التزام أطراف الجدال بهذه الآداب أو الشروط المرعية .

وقد وضع العلامة فخر الدين الرازي آدابًا علمية للجدل ، ومارس المناظرة عمليًا ممارسة طويلة ومتنوعة ، ومن ثم كان من المفيد - ونحن نعيش عصر التنادي بضرورة الحوار المنفتح بين الثقافات المختلفة ، بل بين فروع المثقافة الواحدة أحيانًا - أن نتأمل في هذين الجانبين المتكاملين ؛ آداب المناظرة ، وتطبيقاتها ؛ عسى أن يكون ذلك نبراسًا هاديًا لمن أراد أن يلج هذا المضمار المهم ، وهو متسلح بآداب المجادل النفسية والعلمية على حد سواء .

ومن هنا كان اختيار هذه الزاوية من زوايا فكر الرازي ، وهو الرجل صاحب التصنيف الموسوعي ؛ حيث لم يكتف الباحث بالإطار النظري البحت

، بـل اجـتهد فــي محاولــة سـحب نلـك المـنهاج النظري على أرض الواقع في تطبيقات الـرازي الحـيوية ؛ مـن خــلال مناظـرة مباشرة جادة بين الرازي من جهـة وأحـد علمـاء النـصارى فــي عصره من جهة أخرى ؛ في محاولة لإسقاط آداب المناظـرة – التــي نـص علـيها الرازي ، والتي لم ينص عليها كذلك – على هـذا الحـوار العلمـي ؛ سـواء مـن جهــة الـرازي نفـسه ، أو مـن جهة العالم النصراني ؛ وذلك بغاية ما يُستطاع من الحيدة العلمية ، والنزاهة المنهجية .

ومن شم جاءت معالجة الباحث لهذه القضية في محورين ؛ نظرية ، وتطبيق :

[١] نظرية الرازي في الجدل:

[1/أ] معنى الجدل ، وحكمه في الإسلام .

[١/ب] آداب الجدل الجائز شرعًا ، وشروطه .

[١/ج] تحليل نقدي لهذه الآداب ؛ ما لها ، وما عليها .

[١/د] آداب لــم يذكــرها الــرازي : وفــيها ذِكــرُ مــا عــسى أن يكون قد أغفلــه الــزازيُ مــن آداب لازمــة للمناظــرةِ أو مستَحبة فيها ، مع ذِكْرِ ما قد يُبَرِّرُ أُغفالَ الرازيِّ لهذه الآداب .

[۲] <u>تطبيق</u>: اختبار هذه الآداب النظرية عمليًا على محك مناظرة للرازيّ مع أحد علماء النصارى .

[٣] خاتمة : تُعرضُ فيها النتائج والتوصيات التي توصلَ إليها الباحثُ من خلل معالجة هذه القصية ، ويُذَيِّلُ البحثُ بذكرِ أهمٌ مصادرِه ومراجعه ، ثم هوامش البحث مجتمعة .

#### [1] النظرية : الجدل : تعريفه .. حكمه .. آدابه

[١/أ] فكر الرازي النظري في قضية الجدل: معنى الجدل وحكمه في الإسلام:

يُعَرِّفُ السرازيُّ الجدل لغية واصطلاحًا بقوله: "وأما الجدال فهو فعال من المجادلة ، وأصله من الجدل الذي من الفتل ، يقال : زمام مجدول وجديل ؛ أي : مفتول .. وسميت المخاصمة مجادلة ؛ لأن كل واحد من الخصمين يروم أن يفتل صاحبه عن رأيه ."

لكن الرازي يقطع بأن الجدل ليس سبيلاً من سبل الدعوة مع الموافقين لنا في الدين فيقول: "ومن لطائف هذا الآية أنه قال: الموافقين لنا في الدين فيقول: "ومن لطائف هذا الآية أنه قال: الاعسوة لادعوة إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة للاعسوة على ذكر هذين القسمين ؛ لأن الدعوة إن كانت بالدلائل القطيعة: فهي الحكمة ، وإن كانت بالدلائل الظنية : فهي الموعظة الحسنة ، أما الجدل : فليس من باب الدعوة ، بل المقصود منه غرض آخر مغاير الدعوة ؛ وهو : الإلزام والإفحام ، فلهذا السبب لم يقل ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة والجدل الأحسن ، بل قطع الجدل عن باب الدعوة تنبيها على أنه لا يحصل به الدعوة ، وإنما الغرض منه شيء آخر ، والله أعلم ."

وعسن اخستلاف السناس في حكم الجدل من الناحية السشرعية يعرض السرازي لكافة الآراء بغاية الإنصاف ، ثم يقرر رأيه الخاص ؛ حيث يقول : " من السناس من عاب الاستدلال والبحث والنظر والجدال ، واحتج بوجوه:

أحدها: أنه تعالى قال: ﴿ ولا جدال في الحسج ﴾ وهدا يقتضي نفي جميع أنواع الجدال ، ولو كان الجدال في الدين طاعة وسبيلاً إلى معرفة الله لما نهى عنه في الحج ، بل على ذلك التقدير

كان الاشتغال بالجدال في الحج ضم طاعة إلى طاعة ؛ فكان أولى بالترغيب فيه .

وثانيها: قوله تعالى مل ما ضربوه لك إلا جدلاً بل هم قوم خصمون كم عابهم بكونهم من أهل الجدل، وذلك يدل على أن الجدل مذموم.

وثالثها: قوله ﴿ ولا تنازعوا فنفشلوا وتذهب ريحكم ﴾ نهى عن المنازعة ."^

هـولاء الـنين رأوا غلـق بـاب الـنقاش كلـية ؛ اسـتدلالاً وبحـثا ونظـرا وجـدالاً ، وهـذه - بدايـة حججهم التـي اسـتندوا إلـيها فـي إغـلاق هـذا الـباب ، وهـي حجـج ليـست ضعيفة ولا هيـنة ، ويمكـن أن تـصرف قارئها عـن هـذا الـباب بـرمته ، لكـن هـولاء المانعـين هـم الفصيل الأقل ، خاصـة فـي فـريق المتكلمـين " وأمـا جمهـور المتكلمـين فقالـوا الجـدال في الـدين طاعـة عظـيمة ، واحـتجوا علـيه بقـوله تعالـي حلا وجـادلهم بالتـي هـي أحـسن ﴾ ، وبقـوله تعالـي حكايـة عـن الكفـار أنهـم قالـوا لنوح عليه الـسلام : حل قـد جادلتـنا فأكثـرت جدالـنا ﴾ ومعلـوم أنـه مـا كـان ذلـك الجدال إلا لتقرير أصول الدين . " والـدال الهـدال الهـدال الهـدال الهـدال الهـدال الدين . " والـدال الهـدال المـدال الدين . " والـدال الهـدال الهـدال الهـدال الهـدال الهـدال الهـدال الهـدال المـدال الهـدال اله

فالرازي من النكاء بمكان بحيث لا يبدأ في مقارعة هذا الفصيل الأول وعلى رأسه الفقهاء والأصوليون والمحتصون والمحتون والحجمة العقلية إزاء حججهم النصية ، بل يسايرهم على نهجهم ؛ آية بآية ، ولمه بعد ذلك أن يتدخل ؛ ليفصل بنفسه بين الفرقاء: " إذا ثبت هذا فنقول: لابد من التوفيق بين هذه النصوص ، فنحمل الجدل المذموم على الجدل في تقرير الباطل ، وطلب المال والجاه ، والجدل الممدوح على الجدل في تقرير الحق ، ودعوة الخلق إلى سبيل الله ، والذب عن دين الله ." الهدين دين الله ." المناه عن دين الله ." الله ." المناه عن دين الله ." الله ... المناه عن دين الله ." الله ... المناه عن دين الله ... المناه الله ... المناه الله ... المناه عن دين الله ... المناه الله ... ا

شم لا يكتفي السرازي بما قدم ، بل يعسرض للسبهات التي يمكن أن تطعين في جواز الجدل مين الناحية الدينية ، ويبدأ بقول الله تعالى : حيث إن ظاهرها ولا تجادل عين السنين يختانون أنفسهم > : حيث إن ظاهرها النهي عين الجدل ، لكن السرازي يوضيح أن هذا النهي كان مين أجل سبب خاص ورد به سبب نيزول ، والخاص يبقى على خصوصيته حتى تأتي قرينة تخرجه مين الخصوص إلى العموم ، قال السرازي : واعلم أن في الآبة تهديدا شديدا ؛ وذلك لأن النبي الله لما مال طبعه قليلا إلى جانب طعمة ، وكان في علم الله أن طعمة كان فاسقًا ، فالله تعالى عاتب رسوله على على ذلك القدر مين إعانية المدننب ، فكيف حال مين يعلم مين الظالم كونه ظالمًا شم يعينه على ذلك الظلم بل يحمله ويسرغبه فيه أشد الترغيب ." ان المجادلة عين أهل السبطل النين ويحتانون أنفسهم ؛ أي يخونونها بمعصيتهم لله تسبارك وتعالى ، وليس يختانون أنفسهم ؛ أي يخونونها بمعصيتهم لله تسبارك وتعالى ، وليس

لكن السرازي - مع هذا - يذهب في منع الجدل - بالحق - مذهبا بعيدًا ، وذلك إذا أدى الجدل بالحق إلى باطل أكبر، حيث يقرر فيي قدوله تعالى: ﴿ ولا تسبوا ... ١٠٨ ﴾: "لقائسل أن يقدول : إن شتم الأصنام من أصول الطاعات فكيف يحسن من الله تعالى أن ينهى عنه ؟ والجواب : أن هذا الشتم وإن كان طاعة إلا أنه وقع على وجه يستلزم وجود منكر عظيم : وجب الاحتراز منه ، والأمر ههنا كذلك ، لأن هذا الشتم كان يستلزم إقدامهم على شتم الله تعالى ، وشتم رسوله من وعلى فتح باب السفاهة ، وعلى تنفيرهم عن قبول الدين ، وإدخال الغيظ والغضب في قلوبهم ، فلكونه مستازمًا لهذه المنكرات وقع النهى عنه ."١٢

والباحث هنا يتحفظ على أمر مهم ، وهو أنه لا يدري ما وجه قوله : " إن شتم الأصنام من أصول الطاعات " والأصنام يمكن أن يقاس عليها سائر ما يعبد من دون الله في سائر الملل والنحل : ومن أين جيء بهذه الأفضلية لهذا الفعل السلبي حتى لتوصف بأنها من " أصول الطاعات " ؟!

ثم ينقل عن الجبائي في الآية نفسها قوله: "دلت هذه الآية على أنه لا يجوز أن يفعل بالكفار ما يزدادون به بعدًا عن الحق ونفورًا ؛ إذ لو جاز أن يفعله لجاز أن يأمر به ، وكان لا ينهى عما ذكرنا ، وكان لا يأمر بالرفق عند الدعاء : ﴿ فقولا له قولاً لينا ﴾ وذلك يبين بطلان مذهب الجبرية ."١ ، وهو كلم جيد نوافق عليه الجبائي من غير تحفظ .

ثم يُقعد السرازي قسواعد مهمة في هذا السباب فيقول: "هذا الآية تدل على أن الأمر بالمعروف قد يقبح إذا أدى إلى ارتكاب منكر ، والنهي عن المنكر يقبح إذا أدى إلى زيادة منكر ، وغلبة الظن قائمة مقام العلم في هذا السباب ، وفيه تأديب لمن يدعو إلى الدين ؛ لئلا يتشاغل بما لا فائدة له في المطلوب ، لأن وصف الأوثان بأنها جمادات لا تنفع ولا تنضر يكفي في القدح في إلهيتها ، فلا حاجة مع ذلك إلى شتمها ."

وهـذا أصـل فـي غايـة العقلانـية وهـو جديـر بالـتأمل ، وقمـين أن يُنـشر بـين المتحمـسين لديـنهم ؛ الـذين لا يـراعون فقـه الأولـويات ، ولا يحـسنون قـياس الغائـب علـى الـشاهد ، ولا يقـيمون وزنّـا بغلـبة الظـن لدى أولي الخبرة ، ولا يقنعون إلا إذا وقعت الواقعة .

ثم يضرب الرازي المثال العملي بمنهج نبي من الأنبياء يقول لقسومه: ﴿ وانكروا إذ جعلكم خلفاء من بعد قوم نسوح وزادكم في

الخلق بسطة فاذكروا آلاء الله ولا تعثوا في الأرض مفسدين لله فيقول الرازي: "اعلم أن هوذا عليه السلام دعا قومه إلى التوحيد وترك عبادة الأصنام بالدليل القاطع ؛ وذلك لأنه بين أن نعم الله عليهم كثيرة عظيمة ، وصريح العقل يدل على أنه ليس للأصنام شيء من النعم على الخلق ؛ لأنها جمادات ، والجماد لا قدرة له على شيء أصلاً ، وظاهر أن العبادة نهاية التعظيم ، ونهاية التعظيم لا تليق إلا بمن يصدر عنه الإنعام ، وذلك يدل على أنه يجب عليهم أن يعبدوا الله ، وألا يعبدوا الله ، ومقصود الله تعالى من ذكر أقسام إنعامه على العبيد : هذه الحجة التي ذكرها ، ثم إن هوذا عليه السلام التي ذكرها إلا التمسك بطريقة التقليد فقالوا من القوم جواب على هذه الحجة التي ذكرها إلا التمسك بطريقة التقليد فقالوا من أجئتنا لنعبد الله وحده ونذر ما كان يعبد آباؤنا ... له ... المناه المناه يعبد أباؤنا ... المناه ... المناه

ثم يستطرد السرازي: "ثم قال - يعني نبي الله هوذا عليه السلام الم أتجادلونني كه والمراد منه: الاستفهام على سبيل الإنكار ، وذلك لأنهم كانوا يسمون الأصنام بالآلهة ، مع أن معنى الإلهية فيها معدو لم ما نول الله بها من سلطان كه عبارة عن خلو مذاهبهم من الحجة والبينة ، ثم إنه ذكر لهم وعيدًا مجددًا فقال لا فانتظروا كه ما يحصل لكم من عبادة هذه الأصنام لا إنسي معكم من المنتظرين كه "١٦

وهكذا يكون الرازي قد جمع بضربة واحدة كثيرًا من الثمار المفار المنت أن الطريق الأمثل في النقد ليس هو الشتم والهمجية والسب ، وإنما هو النقد البناء المهذب الذي يحرص به صاحبه على بيان وجهة نظره دون أن يعتدي على حرمات الآخرين أو يقلل من قيمتهم الإنسانية ، أو يهدر كرامتهم التي وهبها الله للبشر عامة ، وليس من حق أحد أن ينزعها منهم ، هذا من ناحية ، ومن ناحية ثانية

: فإن الرازي قد دعم وجهة نظره بفعل نبي معصوم ، فلن يستطيع أحد أن يرزايد على علم هذا النبي ، ولا على تحريه للأصوب ، ولا على غيرته على دين الله تعالى وحرماته ، ومن ناحية ثالثة : استطاع الرازي - في رأي المباحث - أن يحول المنص القرآني الكريم إلى حجة عقلية بأسلوب إقناعي غاية في المسلاسة من ناحية ، وغاية في القوة من ناحية أخرى ، وأخيرا : فإن الرازي يكون قد دفع شبهة من يريد أن يستدل بهذه الآية على تحريم الجدل مطلقًا ؛ لأن إنكار نبي الله هود على قومه لم يكن إنكارا لجواز الجدل مطلقًا ، وإنما كان إنكارا مقيدا لجدائهم - إزاء دعوة التوحيد - بعبادة الأصنام في أسماء سميتموها أنتم وآباؤكم ما نزل الله بها من سلطان > ومع ذلك يأتي رد الفعل في غاية القوة والمتهديد ، ولكن دون نيل من الحريات في فانتظروا إني معكم من المنتظرين > فليبق وليتحمل كل واحد نتيجة اختياره وعاقبة اعتقاده .

شم يأتي بقرينة أقدى من السالفة ؛ وهي قوله تعالى - على لسان قوم نوح عليه السلام -: " هل يا نوح قد جاداتنا ﴾ وهذا يدل على أنه عليه السلام كان قد أكثر في الجدال معهم ، وذلك الجدال ما كان إلا في إشبات التوحيد والنبوة والمعاد ، وهذا يدل على أن الجدال في تقرير الدلائل وفي إزالة الشبهات : حرفة الأنبياء ، وعلى أن التقليد والجهل والإصرار على الباطل : حرفة الكفار ." وهذا كلام يوزن نفيس ؛ فالجدال من أجل الدفاع عن الحق وإزهاق الباطل ليس جائزا فحسب ، بل هو "حرفة الأنبياء ! فأصحاب الجدل والمناظرة بالحق لا بالباطل إنما يحترفون حرفة الأنبياء !

لكن تبقى الأمور متسابكة ، والآيات القرآنية ما زالت لا تسلم بمراد الرازي في جواز المجادلة بشروطها التي سلفت ، ومن أهم

الدلائل على ذلك أن الله عاب المشركين بقوله تعالى ﴿ وهم يجادلون في الله ﴾ وكأنه عنب على إسراهيم الخليل بقوله ﴿ يجادلنا في قوم لوط ﴾ فكيف يخرج الرازي من هذه الورطة الجديدة ؟

بدايــة لا يجيــز الــرازي أِن يكــون الجــدال فــي الله ، ولا مــع الله تعالى :

مريد ◄: " هذه الآية تدل بمفهومها على جواز المجادلة الحقة ؛ لأن تخصيص المجادلة مع عدم العلم بالدلائل : يدل على أن المجادلة مع العلم بالدلائل : يدل على أن المجادلة مع العلم جائزة ، فالمجادلة الباطلة هي المراد من قوله ﴿ ما ضربوه الك إلا جدلاً ◄ والمجادلة الحقة هي المراد من قوله ﴿ وجادلهم بالتي هي أحسن ◄ "

منير ◄ : " ...واردة في المتبوعين المقلدين... الآية تدل على أن الجدل مع منير ◄ : " ...واردة في المتبوعين المقلدين... الآية تدل على أن الجدل مع العلم والهدى والكتاب المنير : حَقَّ حَسنَ ... " ثم يضيف موضحًا : "المراد بالعلم : العلم السضروري ، وبالهدى : الاستدلال والنظر ؛ لأنه يهدي إلى المعرفة ، وبالكتاب المنير : الوحي ، والمعنى : أنه جادل من غير مقدمة ضرورية ولا نظرية ولا سمعية ؛ وهدو كقوله : ﴿ ويعبدون من دون الله ما لم ينزل به سلطانًا وما ليس لهم به علم ﴾ وقوله: ﴿ ائتوني بكتاب من قبل هذا ﴾ "١٥ "١٩ "١٩

لكن هذا لا يعني المصادرة المطلقة على جواز الجدل بيشروطه ؛ يقول : " واعلم أنه تعالى لما ذكر هذه الدلائل الأربعة قال: ﴿ ... وهم يجادلون في الله ... ﴾ يعني هولاء الكفار - مع ظهور هذه الدلائل - يجادلون في الله ؛ وهو يحتمل وجوها :

أحدها: أن يكون المراد: الرد على الكافر الذي قال: أخبرنا عن ربنا ؛ أمن نحاس أم من حديد ؟

وثانيها: أن يكون المراد الرد على جدالهم في إنكار البعث، وإبطال الحشر والنشر.

وثالثها: أن يكون المراد الرد علسيهم في إبطال سائر المعجزات.

ورابعها: أن يكون المراد الرد عليهم في استنزال عذاب الاستئصال."``

وهذا كله جدل بالباطل ؛ لذا يدفع ما قد يتوهم في شأن خليل السرحمن إبراهيم النبي المنا . "أي السرحمن إبراهيم النبي المنا . "

لكنه لا يكتفي بهذا الستأويل المقتضب ، بسل يفترض بعقليته المجدلية أن الأمر غير مسلم ، فيستطرد : " فيان قيل : هذه المجادلة إن كانت مسع الله فهسي جراءة على الله ، والجراءة على الله مسن أعظم الذنوب ؛ ولأن المقصود من هذه المجادلة إزالة ذلك الحكم ، وذلك يدل على أنه ما كان راضيا بقضاء الله تعالى ، وأنه كفر ، وإن كانت هذه المجادلة من المحادلة من المحادلة من المحادلة من المحادلة من المحادلة من المحادلة أن يتركوا إهلاك قوم لوط ، فيان كان اعتقد فيهم أنهم من تلقاء أنفسهم يجادلون في هذا الإهلاك فهذا ظن سوء بهم ، وإن اعتقد فيهم أنهم بأمر الله جاءوا : فهذه المجادلة تقتضي أنه كان يطلب منهم مخالفة أمر الله تعالى ، وهدو منكر ! " وهذا الذي قدمه الرازي كان من أكثر ما يأخذه عليه مخالفوه ، إنه إذا احتاج للخصوم بالغ في بيان وجوه احتجاجهم بأقوى مما يقدرون هم عليه ، وهذا في نظر الباحث ليس عيبًا ، بل هو غاية الإنصاف ؛ شريطة أن يبقى بالقوة نفسها

حين يكر على قولهم وشبهاتهم ردًا وتفنيدًا ، وهذا ما فعله هذا ، حيث يعود السرازي على هذين الاحتمالين ناقضنا فيقول: "والجواب من وجهين:

الأول ؛ وهـو الجـواب الإجمالي : أنـه تعالـي مدحـه عقـيب هـذه الآيـة فقـال : ﴿ إِن إبـراهيم لحلـيم أواه منـيب ﴾ ولـو كـان هـذا الجـدل من الذنوب ما ذكر عقيبه ما يدل على المدح .

الثاني ؛ وهدو الجواب التفصيلي : أن المراد من هذه المجادلة : سعى إبراهيم في تأخير العذاب عنهم ."

ثم يبيَّنُ مبررات هذا الدفع فيقول : "وتقريره من وجوه :

السوجه الأول: أن الملائكة قالسوا: ﴿ إِنَا مهلكوا أهل هذه القسرية ﴾ فقال إسراهيم: أرأيتم لو كان فيها خمسون رجلاً من المؤمنين أتهلكونها ؟ قالوا: لا ، قال : فأربعون ؟ قالوا: لا ، فعند فلك قال : إن فيها لوطًا ، وقد ذكر الله تعالى هذا في سورة العنكبوت فلك قال : إن فيها لوطًا ، وقد ذكر الله تعالى هذا في سورة العنكبوت ولما جاءت رسلنا إسراهيم بالبشرى ﴾ ثم قال ﴿ ولما جاءت رسلنا لوطًا ... ﴾ فبان بهذا أن مجادلة إسراهيم عليه السلام إنما كانت في قوم لوط بسبب مقام لوط فيما بينهم .

الـوجه الثانـي: يحـتمل أن يقـال: إنـه علـيه الـسلام كان يمـيل إلـى أن تلحقهم رحمـة الله بتأخير العـذاب عنهم رجاء أنهم ربما أقدموا علـى الإيمان، والـتوبة عـن المعاصـي، وربما وقعـت تلـك المجادلات بـسبب أن إبـراهيم كان يقـول: إن أمـر الله وارد بإيـصال العـذاب، ومطلـق الأمـر لا يـوجب الفـور، بـل يقـبل التراخـي، فاصـبروا مـدة أخـرى، والملائكـة يقولـون: إن مطلـق الأمـر يقـبل الفـور، وقـد حصلت أخـرى، والملائكـة علـى الفـور، شم أخـذ كـل واحـد مـنهم يقـرر مذهبه بالوجـوه المعلـومة فحـصلت المجادلـة بهـذا الـسبب " ويبـين قـوة هذا الرأي بالوجـوه المعلـومة فحـصلت المجادلـة بهـذا الـسبب " ويبـين قـوة هذا الرأي

بقوله: "وهذا البوجه عندي هو المعتمد ."كذا ؛ من غير أن يصادر على بقية الآراء ، ثم يضيف :

" الـوجه الـثالث في الجـواب: لعـل إبـراهيم سـأل عـن لفـظ ذلك الأمـر ، وكـان ذلـك الأمـر مـشروطًا بـشرط ، فاخـتلفوا فـي أن ذلـك الشرط هل حصل في ذلك القوم أم لا ، فحصلت المجادلة بسببه "

وفي جولة جديدة لتوهين رأي المخالفين ؛ النين يريدون اغيلاق باب الجدل مطلقًا ، ويستدلون بنحو قوله تعالى ﴿ فلا تمار فيهم إلا مراء ظاهرا ﴾ أو قوله سبحانه : ﴿ ويجادل النين كفرا بالباطل ليدحيضوا به الحق ﴾ نرى الرازي لا يسلم لهم بمرادهم ؛ حيث يقول عن الاستدلال الأول : " فمنعه الله تعالى عن المناظرة معهم وعن استفتائهم في هذا الباب "٢١

ويقول عن الاستدلال الثاني: "قال بعض المحققين: " والآية دالة على أن الأنبياء عليهم السلام جادلوهم في الدين حتى صاروا هم مجادلين ؛ لأن المجادلة لا تحصل إلا من الطرفين ، وذلك يدل على أن القول بالتقليد باطل ." "

" وبينً مع هذه الأحوال أنه يوجد من الكفار المجادلة بالباطل لغرض دحض الحق ، وهذا يدل على الأنبياء كانوا يجادلونهم لما بينا أن المجادلات إنما تحصل من الجانبين .""

ثـم إن الاستدلال بهـذه النـصوص التـي ظاهـرها المـنع ، مـع تـرك النـصوص التـي تفـيد الإباحـة بـشروطها أمـر غيـر منـصف ، ومـن شـم يتعـرض الـرازي لقـوله تعالـي : ﴿ وإن جادلـوك فقـل الله أعلـم بمـا تعملـون ﴾ : " كأنـه قـال : ادعهـم إلـي هـذا الـدين ، فإنـك مـن حـيث الدلالـة علـي طـريقة واضحة ؛ ولهـذا قـال ﴿ فـإن جادلـوك ﴾ والمعنـي الدلالـة علـي طـريقة المـراء والتمـسك : فـإن عدلـوا عـن النظـر فـي هـذه الأدلـة إلـي طـريقة المـراء والتمـسك

بالعادة فقد بينت وأظهرت ما يلزمك ﴿ فقل الله أعلم بما تعلمون ﴾ لأنه ليس بعد إيضاح الأدلمة إلا هذا الجنس الذي يجري مجرى الوعيد والتحذير من حكم يوم القيامة الذي يتردد بين جنة وثواب لمن قبل ، وبين نار وعقاب لمن رد وأنكر فقال ﴿ الله يحكم بينكم يوم القيامة فيما كنتم فيه تختلفون ﴾ فتعرفون حين نذ الحق من الباطل ، والله أعلم." ٢٤

وفي قوله تعالى " مل ولا تجادلوا أهل الكتاب إلا بالتي هي أحسن ﴾ يقول: " .. وفيه معنى ألطف منه وهو: أن المشرك جاء بالمنكر على ما بيناه ، فكان اللائمق أن يجادل بالأخشن ويبالغ في تهجين مذهبه وتوهين شبهه ، ولهذا قال الله تعالى في حقهم للم بكم .. ◄ وقال ﴿ لهم أعين لا .. ◄ إلى غير ذلك ، وأما أهل الكتاب فجاءوا بكل حسن إلا الاعتراف بالنبي ﷺ ؛ فوحدوا وأمنوا ﴿ بإنــزال الكـتب وإرســال الرســل والحـشر ، فلمقابلــة إحــسانهم يجانلــون أولاً بالأحسن ، ولا تستخف آراؤهم ، ولا ينسب إلى الصنال آباؤهم بخلف المشرك ، ثم على هذا: فقوله مر إلا الدنين ظلموا منهم > تبين لــه حــسن آخــر ؛ وهـو : أن يكـون المسراد : إلا الــذين أشــركوا منهم ؛ بإثبات الولد ، والقول بثالث ثلاثة ، فإنهم ضاهوهم في القول المنكر فهم الظالمون ، لأن المشرك ظلم عظمه ، فيجادلون بالأخسن في تهجين مقالتهم وتبيين جهالتهم ، ثم إنه تعالى بيَّن ذلك الأحسن فقدم محاسبنهم بقبوله: ﴿ وقولوا آمنا بالنوى أنرل البنا وأنزل البيكم ... > فيلـزمنا اتـباع مـا قالـه ، لكـنه بـين رسـالتي فـي كتـبكم فهو دليل مضيء ، ثم بعد ذلك ذكر دليلاً قياسيًا فقال ﴿ وكذلك أنزلنا ... ◄ يعني: كما أنزلنا على من تقدمك أنزلنا علىك، وهذا: قياس، ثم قال: ﴿ فالذين آتيناهم الكتاب يؤمنون به 🏲 لوجود النص، ومن هؤلاء كذلك ... "٢٥ ولا بسأس أن نسستطرد مسع السرازي قلسيلاً ؛ لستمام تحسسيل الفائسدة من كلامه ، حيث يقرر في قوله تعالى : ﴿ وما كنت تتلو من قبله من كتاب ولا تخطه بيمينك له هذا درجة أخرى بعد ما تقدم على الترتيب ؛ وذلك لأن المجادل إذا ذكر مسألة مختلفًا فيها كقول القائل: الـزكاة تجب في مال الصغير ، فإذا قبيل لمه : لم ؟ فيقول : كما تجب السنفقة في مالسه ! ولا يذكس أولاً الجامسع بيسنهما ، فسإن قسنع الطالب بمجرد التسبيه وأدرك من نفسه الجامع فذاك ، وإن لم يقنع أو يدرك الجامع فيقول: كلاهما مال فضل عن الحاجة: فيجب، فكنلك ههنا: ذكر أولاً التمثيل بقوله ﴿ وكنلك أنزلنا ... > ثم ذكر الجامع وهو المعجزة ؛ فقال : ما علم كون تلك الكتب منزلة إلا بالمعجزة ، وهذا القرآن ممن لم يكتب ولم يقرأ عين المعجزة ، فيعرف كونه منزلا ، وقــوله : ﴿ إِذَا لارتــاب المسبطلون ﴾ فــيه معنــى لطــيف وهــو أن النبـــي إذا كان قارتا كاتبا ما كان يوجب كون هذا الكلام كلامه فإن جميع كتبة الأرض وقراءها لا يقدرون عليه ، ولكن على ذلك التقدير يكون للمبطل وجه ارتباب ، وعلى ما هو عليه لا وجه لارتبابه : فهو أدخل في الإبطال ؛ وهذا كقوله تعالى : ﴿ وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَبِّسِ... ◘ . "٢٦

شم ننتهي مع السرازي في منافحة العلمية إلى ضهربه مثلاً يُقرِّبُ الأمسر من الأذهان ؛ فيقول : " وبالجملة : نسرى العلماء في عصرنا يجادلُ بعضهم بعضنا عند التمسك بالنصوص ، وذلك لا يوجب القدح في واحد منهم ، وكذا هنا ." ٢٧

وهكذا يحول الرازي الماضي إلى حاضر ، ويقرب البعديد ، ويجسد المعنوي ، وينزل بحوار الأنبياء مع الملائكة إلى مستوى إدراك البشر ، وأهم من ذلك كلم أنه أظهر وهن الاستدلال بمثل هذه الآيات على إغلاق باب الجدل بالكلية .

ثم يستجه السرازي وجهة أخسرى في هذا السبيل بالستحول مسن السدفاع السلبي عن جواز الجدل إلى الدفع الإيجابي بذكر مرتبة الجدل التي يجعلها وسطى بين الحكمة من ناحية ، وبين الموعظة الحسنة من ناحية أخسرى ، فيقول في إطلالته على قبول الله تعالى : ﴿ الدع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن ﴾ ولما ذكر الله تعالى هذه الطرق السثلاثة وعطف بعضها على بعض : وجب أن تكون طرقًا متغايرة متباينة ، وما رأيت للمفسرين فيها كلامًا مضبوطًا .

واعلم أن الدعوة إلى المدفعب والمقال لابد أن تكون مبينة على حجة وببينة ، والمقصود من ذكر الحجة إما تقرير ذلك المذهب وذلك الاعتقاد في قلوب المستمعين ، وإما أن يكون المقصود: إلىزام الخصم وإفحامه .

أما القسم الأول: فينقسم أيضنا إلى قسمين ؛ لأن الحجة إما أن تكون حجة تحقيقية يقينية قطعية مبرأة عن احتمال النقيض ، وإما ألا تكون كذلك ، بل تكون حجة تفيد الظن الظاهر والإقناع الكامل ، فظهر بهذا التقسيم انحصار الحجج في هذه الأقسام الثلاثة :

أولها: الحجة القطعية المفيدة للعقائد اليقينية ؛ وهذا هو المسمى بالحكمة ، وهذا أشرف الدرجات وأعلى المقامات ، وهي التي قال الله في صفتها ﴿ ومن يؤت الحكمة فقد أوتى خيرًا كثيرًا ﴾

وثانيها : الأمارات الظنية والدلائل الإقناعية وهي الموعظة الحسنة .

وثالثها: الدلائل التي يكون من ذكرها السزام الخصوم وألحامهم، وذلك هو الجدل، ثم هذا الجدل على قسمين:

القسم الأول: أن يكون دليلاً مركبًا من مقدمات مسلمة في المشهور عند الجمهور، أو من مقدمات مسلمة عند ذلك القائل، وهذا الجدل هو الجدل الواقع على الوجه الأحسن.

والقسم الثاني: أن يكون نلك الدليل مركبًا من مقدمات باطلة فاسدة ، إلا أن قائلها يحاول ترويجها على المستمعين بالسفاهة والمشغب والحيل الباطلة والطرق الفاسدة ، وهذا القسم لا يليق بأهل الفضل ، وإنما اللائق بهم القسم الأول ، وذلك هو المراد بقوله: 
﴿ وجادلهم بالتي هي أحسن ﴾ فثبت بما ذكرنا: انحصار الدلائل والحجج في هذه الأقسام الثلاثة المذكورة في هذه الآية .

إذا عرفت هذا فنقول : أهل العلم ثلاث طوائف :

الكاملون الطالون للمعارف الحقيقية والعوم اليقينية ، والمكالمة مع هولاء لا تمكن إلا بالدلائل القطعية اليقينية ؛ وهي الحكمة .

والقسسم الثانسي: السنين تغلسب علسى طسباعهم المسشاغبة، والمخاصسمة، لا طلسب المعسرفة الحقيقية والعلسوم اليقينسية، والمكالمسة اللائقية بهسؤلاء: المجادلية التسي تفيد الإفحام والإلسزام، وهدذا القسمان هما الطرفان، فالأول: طرف الكمال، والثاني: طرف النقصان.

وأما القسم المثالث: فهو الواسطة، وهم المذين ما بلغوا في الكمال إلى حد الحكماء المحققين، وفي النقصان والرذالة إلى حد المساغبين المخاصمين، بل هم أقوام بقوا على الفطرة الأصلية والسلامة الخلقية، وما بلغوا إلى درجة الاستعداد لفهم الدلائل البقينية والمعارف الحكمية، والمكالمة مسع هولاء لا تمكن إلا بالموعظة الحسنة.

وأدناها: المجادلة ، وأعلى مسرات العلماء: الحكماء المحققون ، وأوسطهم: عامة الخلق ؛ وهم أرباب السلامة ، وفيهم الكثرة والغلبة ، وأدنى المسرات السنين جبلوا على طبيعة المسنازعة والمخاصمة ، فقوله تعالى حلا ادع إلى سبيل ربك بالحكمة كم معناه: ادع الأقوياء الكاملين إلى السين الحين الحيق بالحكمة ؛ وهمي البراهين القطيعة اليقينية ، وعوام الخلق بالموعظة الحسنة وهمي الدلائل اليقينية الإقناعية الظنية ، والمتكلم مع المشاغبين بالجدل على الطريق الأحسن الأكمل .

واعلم أن هذه المباحث تدل علمى أنه تعالمى أدرج في هذه الآية هذه الأسرار العالمية المشريفة مع أن أكثر الخلق كانوا غافلين عنها ، فظهر أن هذا الكتاب لا يهندي إلى ما فيه من الأسرار إلا من كان من خواص أولى الأبصار .

تم قال تعالى هل إن ربك هو أعلم بمن ضل عن سبيله ... كه والمعنى أنك مكلف بالدعوة بهذه الطرق الثلاثة ، فأما حصول الهداية فلا يستعلق بك ، فهو تعالى أعلم بالضالين وأعلم بالمهتدين ، والذي عندي في هذا الباب أن جواهر النفوس البشرية مضتفة بالماهية ، فبعضها نفوس مشرقة صافية ، قليلة التعلق بالجسمانيات ، كثيرة التعلق بعالم الروحانيات ، وبعضها مظلمة كدرة ، قوية التعلق بالجسمانيات ، عديمة التعلق والالتفات إلى الروحانيات ، ولما كانت هذه الاستعدادات من لوازم جواهرها لا جرم يمنع انقلابها وزوالها ، فلهذا قال تعالى : انشغل أنت بالدعوة ولا تطمع في حصول الهداية للكل ، فإنه تعالى عالم بضلال النفوس الضالة الجاهلة ، وبإشراق النفوس المشرقة الصافية فلكل نفس فطرة مخصوصة وماهية مخصوصة والله أعلم ." ١٨٠

### [١/ب] آداب المجادلة وشروطها عند الرازي

كانت الفقرة السابقة رصداً لمعركة الرازي الأولى في هذا القصية: الجدال لإشبات الحق وتدعيمه ، وإزهاق الباطل وتوهينه: أمر إنن به الله ، وأنفذه النبيون ، وتبعهم فيه أولوا العلم على بصيرة ، وما يعارض هذه الإباحة من ظواهر الآيات إنما جاء من سوء فهم الله المنافري سبب نزوله ، أو خفاء معنى في سباقه ، وقد أجهد المرجل نفسه ، وأجهدنا معه لتثبيت هذه الحقائق ، لكنه خرج من هذا السرجل نفسه ، وأجهدنا معه لتثبيت هذه الحقائق ، لكنه خرج من هذا السوط - في حسباننا -مفظفرا ، بقي عليه أن يدخل المعركة من مضمارها الإيجابي بعد أن فاز بالشوط السلبي فيها ، ونعني بذلك أن الجدال إذا كان جائزا بل واجبا في كثير من الأحيان ، فما هي آدابه وأصوله ، وما هي قواعده التي يلتزم بها المتجادلون ، لأن الساحة لا يمكن أن تقرك بلا ضوابط ، وإلا انقلب كل شيء رأسًا على عقب ، وما نشاهد الآن من تحول الجدال إلى سب فاضح ، وتحول المناظرة كما نشاهد الآن من تحول البدال إلى سب فاضح ، وتحول المناظرة إلى مشاتمة ، وتحول الدفاع عن الحق والخير والجمال إلى مجرد دفاع عن النفس والذات والهوى ، ومن شم الشيرط الرازي في الجدل دفاع عن المناظرة آدابًا راقية وشروطًا سامية :

- ١ يجب ب على المناظر أن يحترز عن : الإيجاز والاختصار ،
   والكلام الأجنبي ؛ لئلا يكون مخلاً بالكلام .
  - ٢ أن يحترز عن : التطويل في المقال ؛ لئلا يؤدي إلى الملال .
    - ٣ أن يحترز عن : الألفاظ الغريبة في البحث .
      - ٤ أن يحترز عن : الألفاظ المحتملة لمعنيين .
- أن يحترز عن : الدخول في كلم الخصم قبل فهمه بتمامه ، وإن افتقر إلى إعادت ثانياً في الكلم المنتفسار عنه ؛ إذ الدخول في الكلام قبل الفهم أقبح من الاستفسار .

٦ - أن يحترز: عما لا مدخل له في المقتصود ؛ لئلا يلزم البعد عن المقصود.

٧ - أن يحترز عن: المضحك ورفع المصوت والمسفاهة ؛ فأن الجهال يسترون بها جهلهم .

 $\Lambda = 1$  أن يحترز عن : المناظرة مع من كن مهيباً ومحترماً كالأستاذ ؛ إذ مهابة الخصم واحترامه ربما تزيل دقة نظر المناظر وحدة ذهنه .

9 – أن يحترز عن : أن يحسب الخصم حقيراً ؛ لئلا يصدر عنه كلام يغلب به الخصم عليه . ٢٩

# [١/ج] تحليل نقدي لهذه الآداب

في هذه الفقرة يروم الباحث أن يلقى نظرة عجلى على هذه الآداب السرازية ؛ من حيث الموافقة عليها ، أو المتعفظ على بعض جنزئياتها ، أو السرفض لبعضها ؛ إن كان للرفض ما يبرره ؛ وذلك كلمه إسرازًا لأهمية هذه الآداب ، وتعميقًا لفهمها ، وتقريبًا لاستدعائها عند الحاجة إليها ، وتكميلاً لأوجهها إن كان ثمَّ مجال للتكميل.

[ا/ج/۱] إن هـذه الآداب فـي جملـتها آداب سـلبية ؛ بدلـيل تـصدير الـرازي لكـل أدب مـنها بقـوله : " أن يحتـرز عـن ... " ، وإن كـان الـباحث لا يعـد هـذه مـؤاخذة جوهـرية ؛ لأنـه مـن اليـسير أن يـؤخذ بمفهـوم المخالفـة ؛ الـذي يُنْـتِجُ آدابَـا إيجابـية فـي غالـب الأمـر ؛ فيقال في الأدبـين الأول والثانـي - مـثلاً - : " أن يلتـزم المناظـر بالوسـطية فـي ألفاظـه وعـباراته ؛ دون اختـصار مخـل ، أو تطـويل ممـل ، أو خـروج إلى كلام أجنبي لا علاقة له بموضوع الجدل والمناظرة ."

ويقال في الأدبين التالث والرابع - متلاً -: "أن ياترم المناظر في كلامه بإيراد الكلمات والتركيبات المتعارف عليها ، والمصطلح على استعمالها في مضمار المناظرة ، سواء من جهة

قرب المعنى ، أو من جهة تحديده الوضعي وضبطه الاصطلاحي ، دون إغيراب وتسشدق ، ودون احستمال لمعان أخرى؛ لأنه إذا دخل الاحتمال بطل الاستدلال"؛ كما تنص القاعدة الأصولية .

وهكذا يمكن القول في أغلب الآداب التي نص عليها الرازي ومن شم يرى الباحث أن هذه المسألة - يعني كون هذه الآداب سلبية - مسائلة شكلية لا تؤثر على جوهر الأمر في الحقيقة ، إذ جوهر الأمر أن يحترز المناظر عن هذه السلبيات التي نص عليها الرازي ، أو أن يلتزم بعكسها إن أردنا أن نحولها إلى آداب إيجابية .

بل إن الباحث قد يلتمس وجها اذكر السرازي هذه الآداب بالسمياغة السلبية ؛ ألا وهدو : أن التعبير بالاحتراز يفيد أن هذه السلوكيات - التي نهي الرازي عنها ، وأمر بالاحتراز منها - لها بهذه الصياغة السلبية أثر أعمق في النفس بكثير من ذكر الصياغة الإيجابية ، التي قد لا يُفهَم منها الوجوب القطعي بالالترام بهذه السلوكيات .

ف الآداب الأربعة الأولى: تجنب الإيجاز والاختصار والكلم الأجنبي، وترك المتطويل في المقال ، والاحتراز عن الألفاظ الفريبة في المجت ، والبعد عن الألفاظ المحتملة لمعنيين ، مع الأدب السادس : ترك ما لا مدخل له في المقصود ، تُعدُ آدابًا كلامية ؛ تتعلق بالمنهجية الأسلوبية ، من حيث الاقتصاد في التعبير الكلامي ؛ دون إيجاز أو إطناب لا يحتمل المقام أيًا منهما ، وتتعلق كذلك بالألفاظ ومعانيها وإيسلاف استعمالها ، وبالتراكيب الكلامية مع الالترام الموضوعي فيها ، ومباشرتها لبُ المناظرة ، دون خروج عنها .

أما باقي الآداب فهي آداب نفسية رفيعة ؛ فالأدب الخامس يوصي بالروية والتأني في فهم كلم الطرف الآخر - الذي لا نوافق على نعته بمطلق الخصومة كما نعته الرازي مرات ثلاثًا ؛ مرة في هذا الأدب ، ومرتين في الأدبين الأخيرين - كما يوصي الرازي بعدم الحياء المكروه أو الاستكبار المحرم ، اللذين قد يمنعان المناظر ممن طلب تكرار كلام صاحبه إن خفي عليه منطقه ، أو عسر عليه فهمه ، أو غمض عنه لفظه ، أو بتعبير الرازي الدقيق : " وإن افتقر السي إعادته ثانياً فلا بأس بالاستفسار عنه ؛ إذ الدخول في الكلام قبل الفهم أقبح من الاستفسار ."

وأما الأدبان السابع والتاسع فيعدان خُلقين في غايسة السمو، وقد نتأكد من أهميتهما إذا رأينا ما بزعمونه في أيامنا هذه مناظرة؛ بدايسة مسن السفاهة والصفاقة والسفسطة في الحديث، مسرورًا بسرفع العقيسرة وصدخب الصوت وضجيج الكلام في المناظسرات التي تتحفنا بها السندوات المفتوحة في غير ما مجال، انتهاء بالسضحك الأصفر الذي يُسراذ به الاستخفاف بالطرف الآخر في المناظسرة، والحط من قدره، واحتقار منزلته؛ لأن ذلك حكله أو بعضه - لا يصمدر مسن عالم حقًا، بل من جاهل بقدر نفسه، وأقدار الآخرين؛ إذ العلم عالم حقًا، بل من جاهل بقدر نفسه، وأقدار الآخرين؛ وهيبة في غير ما يكسب صاحبه: قوة في غير ما بطش أو جبروت، وهيبة في غير ما لكسار، وعيزة في غير ما في غير ما الكسار، وعيزة في غير ما ضعف في إظهار الحجة من جانبه، وبيان الدليل بإقامة في غير ما ضعف في إظهار الحجة من جانبه، وبيان الدليل بإقامة المحجة على صاحبه، وليس على خصمه بالمطلق، واعتذالاً في المصوت في غير ما عي قي المنطق أو الجام الفصاحة أو قصور في المنطق أو الجار اللاغ.

أما الأدب المثامن فإن السباحث لا يستطيع أن يوافق السرازي عليه كل الموافقة ؛ فكيف يكون مجرد هيبة الطرف الآخر مانعًا من مبدأ التناظر معه ؟ وإذا كان جلال الله تعالى لم يمنع إبليس من التناظر معع ربه من جهة ، ولم يمنع القرآن الكريم من تسجيل هذه الحوارات بين رب العزة سبحانه وبين هذا المتأبى على طاعة ربه ، من جهة أخرى ، فكيف تكون مجردُ الأستاذية مانعة من مبدأ التناظر؟

وإذا قيل : إن ما ضُرُب مثلاً هنا هو قياس مع الفارق .

قلانا لا بسأس – إذن والحسال هذه – مسن أن يُسضرُبَ المسئل بالمناظرات بين النمرود والخليل إبراهيم عليه السلام ، وبين فرعون والكليم موسى عليه السلام ، وكلاهما – أعنى النمرود وفرعون – كان مهابّا في قومه ، حتى ليقول موسى عليه السلام لربه : ﴿ إِنِي كَانُ مهابّا في قومه ، حتى ليقول موسى عليه السلام لربه : ﴿ إِنِي الحاف أن يكذبون (١٢) ويضيق صدري ولا ينظلق الساني فارسل إلى هارون (١٣) ولهم علي ذنب فأخاف أن يقتلوني (١٤) قال كلا فاذهبا بآياتنا إنا معكم مستمعون (١٥) فأتيا فرعون فقولا إنا رسول رب العالمين (١٦) أن أرسل معنا بني إسرائيل (١٧) ﴾ ومن ثم بدأت المناظرة بين موسى عليه السلام وفرعون ، والثي يستحدث عينها الرازي حديثًا رائعًا في تفسيره الكبير ؛ حيث يقرر ذلك بقوله : " اعلم أن الله تعالى – لما أمر موسى عليه السلام بالذهاب إلى قوم فرعون أن الله تعالى عليه السلام أن يبعث معه هارون إليهم " ثم ذكر الأمور الداعية إلى ذلك السؤال ؛ وحاصلها : أنه لو لم يكن هارون : وجهن :

الأول: أن فرعون ربما كذبه ، والمستكذب سبب لمنيق المصدر ، وضيق المصدر سبب لتعسر الكلام على من يكون في لسانه حبسة .. فلهذا السبب بدأ بخوف المتكذب ، ثم ثنى بضيق الصدر ، ثم

ثلث بعدم انطلاق اللسان ، وأمنا هنارون فهنو أفنصح لنسانًا (منني) ، وليس في حقه هذا المعنى ، فكان إرساله لائقًا .

الثاني : أن لهم عندي ذنبًا ، فأخاف أن يبادروا إلى قتلي ، وحينئذ لا يحصل المقصود من البعثة ، وأما هارون فليس كذلك ، فيحصل المقصود من البعثة .""

والسشاهد من سوق هذا النص من كلم الرازي: أن الله لم يُعف موسى من البعثة إلى فرعون لمجرد أن له عليه منة التربية والتنشئة ، بل لم يطلب موسى من ربه هذا الإعفاء معتذرًا بالسبب نفسه ، وإنما سأل الله أن يعينه على هذه المهمة المقدسة برفقة أخيه هارون ، فاستجاب الله لهذا الطلب وقال له: ﴿ ... سنشد عضدك بأخيك ونجعل لكما سلطانًا فلا يصلون إليكما بآياتنا أنتما ومن اتبعكما الغالبون (٣٥) ٢٢ ﴾

وفي موضع ثالث قال تعالى: ﴿ اذهبا إلى فرعون إنه طغى (٤٣) فقولا له قولا لينا لعله يتذكر أو يخشى (٤٤) قالا ربنا إننا نخاف أن يفرط علينا أو أن يطغى (٥٤) قال لا تخاف إنني معكما أسمع وأرى (٤٦) فأتياه فقولا إنه رسولا ربك فأرسل معنا بني إسرائيل ولا تعذبهم قد جئناك بآية من ربك والسلام على من اتبع الهدى (٢٥) ٢٠

ولا يترك الرازي هذا الموضع كذلك بلا تعليق يفيد عكس ما أوصى هو به في آداب المناظرة التي ارتضاها ونص عليها ؛ وهذا تعليقه على هذه الآيات : "لِمَ أمر الله تعالى موسى الله باللين مع الكافر الجاحد ؟

الجــواب: لوجهــين: الأول: أنــه ﷺ كـان قــد ربـاه فــرعون فأمــره أن يخاطــبه بالــرفق؛ رعايــة لــتلك الحقــوق، وهــذا تنبــيه علــى نهاية تعظيم حق الأبوين.

الثانسي: أن من عدادة الجبابسرة إذا أُغْلِظَ لهم في السوعظ أن يسردادوا عستوا وتكبسرا، والمقصود من البعشة: حصول السنفع، لا حصول زيادة الضرر ؛ فلهذا أمر الله تعالى بالرفق ."

ثم يتساءل الرازي " كيف كان ذلك الكلام اللين ؟"

ويجيب : " الجواب : ذكروا فيه وجوهًا : `

أحدها:ما حكى الله بعضه فقال ﴿ هل لك إلى أن تزكى ﴾ ... ﴿ إِنَا رَسُولًا رَبِكُ ... والسلام على من اتبع الهدى ﴾

وثانسيها: أن تَعِسدَاهُ – والكسلام لموسسى وهسارون – شسبابًا لا يهسرم بعده ، وملكًا لا يُنسزع مسنه إلا بالمسوت ، وأن يبقى لسه لسذة المطعم والمشرب والمنكح إلى حين موته .

وثالثها : كَنَسَيَاهُ ؛ وهمو من ذوي الكنسى المثلث أبو العماس وأبو ، الوليد وأبو مرة .

رابعها: حكى عن عمرو بن دينار قال: بلغني أن فرعون عُمِّرَ أربعمائية سنة وتسع سنين، قال له موسى: إن أطعتني عُمِّرُتُ مثل ما عُمِّرْتَ ، فإذا مت فلك الجنة.

واعترضوا على هذه الوجوه الثلاثة الأخيرة :

أما الأول: فقيل: لمو حصلت لمه هذه الأمور التلاثة في هذه المددة الطويلة لمصار ذلك كالإلجاء إلى معرفة الله تعالى، وذلك لا يصح مع التكليف.

وأما الثانسي: فلأن خطابه بالكنسية أمسر سهل؛ فلا يجوز أن يجعل ذاك هو المقصود من قوله ﴿ فقولا له قولاً ليسناً ﴾ بل لا يجوز أن يكون ذلك من جملة المراد.

وأما المراد الثالث : فالاعتراض عليه كما في الأول ."<sup>51</sup>

والسشاهد له المبرر الصرازي الطويل: أن هذا الخوف المبرر من قبل موسى وأخيه هارون لم يكن أبدا مانعا عمليًا، أو عنزا مقبولاً نظريًّا: عن وجوب المناظرة والدعوة وإظهار الحق والنهي عن المنكر ؛ فالأولى ألا تكون مجرد الهيبة أو مكانة الأستاذية مانعة من ذلك ، وقد رأينا السفعي – وهو تلميذ أحمد بن حنبل في علم الحديث – يناظر أحمد بن حنبل – وهو تلميذ السفعي في علم الأصول – ولم يمنع ذلك أحدهما من مناظرة صاحبة في مسألة حيوية تهم الأمة ؛ وهي الحكم بمطلق الكفر على تسارك الصلاة ، ويقيم السفعي الحجة – التي تسكت أحمد – مبرهنا على أن تسارك الصلاة عير الجاجد لفرضيتها لا يعد كافرًا خارجًا عن الملة ، بل هو عاص معصية كبيرة دون الكفر ، ما دام مقرًا بفرضية الصلاة وثبوتها .

ويوكد د. علي جريسة على هذا المعنى فيقول في الأدب الثاني للمناظرة عنده: "ألا يهاب وألا يحقر: بمعنى ألا يقع فريسة الخوف، أو فريسة العجب، فكلاهما يؤثر على كفاءته، وقد قيل في الأول: ألا يناظر من هو أعلى منه مقامًا ؛ لأنه يؤدي إلى التساهل والتسليم له ؛ خشية منه .

ثم عقب على ذلك بقوله: "والعبرة في نظرنا بالأثر النفسي ومن المترك الأعلى مقامًا أثراً في نفس المناظر، فلا يهابه، ومن شم لا يؤثر في قدرته على المناظرة." وهذا هو الذي يذهب إليه الباحث ويرجحه.

الخلاصة من هذه الفقرة: موافقتنا للرازي على جميع الآداب التي نص عليها، فيما عدا الأدب الثامن، فقد تحفَّظ الباحث على المسلق الحرازي إياه، ورجَّح أن يُترك للعامل النفسي لدى المناظر، أما الآداب التي يُظن أن الرازي قد يكون أغفلها، أو ضرب عن ذكرها صفحًا، فسيتم استعراضها في البند الرابع من هذا البحث.

# [١/د] آداب لم يذكر ها الرازى:

وفيها ذِكْرُ ما عسى أن يكون قد أغفله السرازيُّ من آداب لازمة للمناظرة أو مستحبة فيها ، مع ذِكْر ما قد يُبَرِّرُ إغفالَ الرازيُّ لهذه الآداب .

### من الآداب أهمل الرازي ذكرها :

أدب إخلاص النية لوجه الله تعالى ، وقصد إظهار الحق على أي لسان كان ، وهذا هو شرط التجرد إن صح التعبير ، والكلم فيه طويل عريض ، لكن المقام لا يسمح إلا بمجرد الإشارة .

أدب الأمانية العلمية ، والحيدة المنهجية ، والالترام بالنراهة والدقة ؟

أدب ترك المراء واللدد والمراوغة أثناء التناظر ؟

أدب السرجوع عن السباطل إن كسان معسه ، والسرجوع إلى الحسق وإن كان مع مناظره ؟

أين هذه السشروط كلها - وغيرها كثير - ؟ لماذا أهملها السرازي ؟ كل هذه الأسئلة تطرح على بساط البحث ؛ لنجيب عنها بكل تجرد ، غير متحاملين على الرازي ، ولا متحيزين له .

#### [٢] تطبيق النظرية

هـذا القـسم مـن الـبحث يراد منه: اختبار هذه الآداب الرازية على محك التطبيق العملي، وذلك مـن خـلال دراسة مناظرة درت بين الرازي وبين عالم نصراني في عصره، وهي التي نحاول فيها الإجابة عن تساؤل مهم:

ماذا طبق السرازي في مناظرته مع هذا العالم النصراني من هذه الآداب التسعة التي نص عليها بنفسه ؟ وكيف طبقه ؟ وهل أهمل شيئًا من هذه الآداب عمليًا ؟

وقبل الإجابة عن هذه الأسئلة لابد من تقرير أن الباحث ليس بصدد دراسة ما جاء في المناظرة ؛ فإن هذا قد استوفاه محقق المناظرة تقديمًا وتعليقًا الكن لا بأس من الإلمام السريع بموضوع هذه المناظرة ؛ حتى يكون التطبيق عليها متصورًا .

إن أهم القضايا التي دار حولها الحوار بين الطرفين تتمثل فيما يلي ٦٠٠:

- ١ دعوى ألوهية المسيح عليه السلام ، ونفضها .
  - ٢ مناقشة قضية صلب المسيح عليه السلام .
  - ٣ إنكار نبوة النبي محمد ﷺ ، والرد عليها .
- ٤ دعوى أفضلية عيسى عليه السلام على النبي محمد ﷺ ، والرد عليها .
  - ٥ دعوى التشبيه والتجسيم عند المسلمين ، والرد عليها .
    - ٦ الرد على ادعاء انتشار الإسلام بالسيف .
      - ٧ الفرق بين المعجزة والسحر.
- وقد حلل د. يحيى ربيع منهج السرازي في هذه المناظرة في النقاط التالية:

أولاً: لـم تـأت القـضايا سـالفة الذكـر مـرتبة بحيث يمكن فصل بعضها عـن بعـض ، بـل كانـت مـتداخلة ومتكررة أحيانًا ، بحيث تعكس واقع التناظر ، وحسب ما يقتضيه الحجاج من ترصد لنقاط الضعف لدى الخصم .

ثانيًا: قام بتطبيق السشروط التي وضعها للمناظرة من الحد الأوسط بين الاختصار المخل والستطويل الملل في العرض والرد، والاحتراز عن غريب الألفاظ، والبعد عن اللفظة المحتملة لأكثر من معنى، وعدم الرد أو التعصب قبل أن يفهم مراد الخصم كاملاً، وبعد عن تسفيه أو تحقير الخصم، فهذا في ظنه بضاعة الجاهل.

ثالثًا: أضاف الرازي إلى ما سبق أنه كان يبدأ بمقدمات مسلمة عند العقول البشرية السوية ... ؛ لأن من الشروط التي وضعها: " أن يكون الدليل مركبًا من مقدمات مسلمة في المشهور عند الجمهور "٢٧

رابعًا: كما كان يبدأ أحيانًا بمقدمات مسلمة عند الخصم ... ، وهذا ما اشترطه البرازي أيضًا في المناظرة ، حيث حث على البدء بر مقدمات مسلمة عند ذلك القائل ، وهذا هو الجدل الواقع على الوجه الأحسن "٢٨

خامساً: كان بسلم الحيانًا - بمعتقد الخصم تسليم المجادل المناظر لا تسليم المعتقد ؛ ليرد من دليله عليه ، وليهدم لحجته بها ؛ كما فعل في الرد على البنوة ؛ حيث قرر أنه على فرض صحة نسبة البنوة لعيسى - عليه السلام - في التوراة : فهي مجازية لا حقيقية ، والدليل على ذلك نسبتها لغير عيسى - عليه السلام - فإما أن يكون الجميع آلهة ، أو أن يكون عيسى - عليه السلام - ليس بإله .

سادسًا: كان يجنح إلى لغة الإفصام والإلرزام عندما يرى الخصم متلاعبًا بالألفاظ، في صلب المسيح - عليه السلام - لما اعترض عليه الرازي بقوله: "كيف يصلب الإله؟" قال له النصراني: "صلب جسد عيسى دون معناه" فقال الرازي: "هذا هذيان ؛ لأنه تحصيل حاصل، وتحصيل

الحاصل محال ؛ فكان هذيانًا ، فإنه أبدًا لا يصلب إلا الجسد سواء كان كافرًا أو مؤمنًا ، فأما الروح فباقية ، فأي مزية لعيسى – عليه السلام –؟!"

وهذه الطريقة في الإلرام والإفحام يقررها الرازي عندما يظهر من الخصم مجرد المخاصمة ؛ فيقول : " الذين تغلب على طباعهم المشاغبة والمخاصمة - لا طلب المعرفة الحقيقية والعلوم اليقينية - والمكالمة اللائقة بهؤلاء والمجادلة التي تغيد : الإفحام والإلزام ""

سابعًا: سلك الرازي على الجملة في هذه المناظرة مسلم الهدم لمقدولات النصراني، أكثر مما سلك مسلك البناء لإثبات العقيدة الإسلامية البنداء، فقد كان يستدرجه ليفصح عن عقيدته في ألوهية المسيح خاصة، وعن شبهه في العقيدة الإسلامية، ثم يكر على ذلك كله بالإبطال دون أن يغرق ف بيانات استدلالية لإثبات العقيدة الإسلامية أساسًا إلا بقدر ما يكون في ذلك من نقض دعاوى الخصم وشبهه.

وهذا يدل أولاً على حكمة الرازي وتبصره بمقتضيات الدعوة ، فقد كان يقصد إلى تحرير عقل المسيحي من مواريثه العقائدية ؛ ليكون مستعدًا لتقبل صفاء الإسلام ووضوحه وبساطة عقيدته ، فكان يطيل في نقض عقائده ، شم يلقي إليه سريعًا بساطة عقيدة الإسلام ، كما أن طبيعة الجدل والتناظر يقتضيان سلوك هذا المنهج .

 [٢/أ] مدى تطبيق الرازي للأدب الأول:

وقد نص عليه بقوله: "وجوب الاحتراز عن الإيجاز والاختصار، والكلام الأجنبي."

هذا أدب سلبي مرزوج ، وهو - في رأي الباحث - أدب صحيح وواجب ، ويوافق السرازي تماماً عليه ؛ فمن جهة فإن المناظر ينبغي عليه أن يوضح فكرته بصورة شرية ، مدعمة بالدليل ، متميزة بالوضوح ، غير مختلة نتيجة اقتضاب في غير موضعه ، أو اختصار في غير محله ، أو إيجاز ليس المجال معتصمة أو مسلاذه ؛ حتى إذا سُئل عن دليل أو طولب ببرهان قال : إنما ألتزم الإيجاز والاختصار ؛ لأن هذا يكون في السرد البلاغي لا في التناظر الثنائي .

ومن جهة أخرى فأن اجترار كلم أجنبي عن موضوع التناظر هو من أكبر الأدلة على خواء عقل المناظر من الفكر المنهجي ، والجدل العلمي المنطقي ؛ أو كما قال الرازي في عبارته العميقة [ لئلا يكون مخلاً بالكلام ]

والسوال التطبيقي المهم هو: هل طبق السرازي هذا الأدب في مناظرته هذه ؟!

والجواب: نعم الترزم السرازي بهذا الأدب أو كاد ؛ وهذه بعض الاقتباسات من مناظرته التي تدل على احتراز الرازي عن هذه السلبيات جميعها:

قوله في إشبات نبوة محمد الله "كما نَقِلَ إلينا ظهورُ الخارقِ على يد موسى وعيسى وغيرهما - عليهم السلام - نُقِلَ إلينا ظهورُ الخارقِ على يد محمد الله ، فإن رددنا التواتر، أو قبلناه لكن قلنا: إن المعجزة لا تدل على الصدق ، فحينة تبطل نبوة سائر الأنبياء ، وإن اعترفنا بصحة التواتر، واعترفنا بدلالة المعجزة على البصدق ، ثم إنهما حاصلان في حق محمد الله واعترفنا بدلالة المعجزة على البصدق ، ثم إنهما حاصلان في حق محمد الله

:وجب الاعتراف قطعياً بنبوة محمد \$ ؛ ضرورة أن عند الاستواء في الدليل : لابد من الاستواء في حصول المدلول ."<sup>13</sup>

بينما نجد أن العالم النصراني يروغ من المواجهة بقوله: "إني لا أقول في عيسى إنه كان نبياً ، بل أقول إنه كان إلها " ٢٤

وهذه حديدة جزئية عن الموضوعية ، بل عن الموضوع كذلك ، وهي تُعَدُّ عيباً منهجياً خطيراً ، ومع ذلك نجد أن الرازي يقابل هذا الأمر بصبر جميل ، وسعة صدر ، ويكرر على معتقد صاحبه هادماً أساسه ، مدلًلاً على بطلانه حيث قال:

" الكلام في النبوة الابد وأن يكون مسبوقاً بمعرفة الإله " فكأنه يبرر المحدثه حيدته عن الموضوعية ، إذ لم يستطع أن يبرره لنفسه ، ثم يبدأ في الشروع في المسألة الجديدة ؛ وهي : إبطال ألوهية عيسى ، فيقول الرازي للعالم النصراني : " وهذا الذي تقوله باطل ، ويدل عليه وجوه :

الوجه الأول: أن الإله عبارة عن موجود واجب الوجود لذاته ، بحيث لا يكون جسماً ولا متحيزاً ولا عرضاً ، وعيسى عبارة عن هذا الشخص البشري الجسماني الذي وُجد بعد أن كان معدوماً وقُتِلَ بعد أن كان حدياً – على قبولكم – وكان طفلاً أولاً ، ثم صار مترعرعاً ، ثم صار شاباً ، وكان يأكل ويشرب ويُحدث وينام ، وقد تقرر في بداية العقول أن المُخدَثُ لا يكون قديماً ، والمحتاج لا يكون غنياً ، والممكن لا يكون واجباً ، والمتغير لا يكون دائماً .

الـوجه الثانــي - في إبطـال هـذه المقالــة - : أنكم تعترفون بأن اليهود أخـذوه وصـلبوه ، وتـركوه حـياً علـى الخـشبة ، وقـد مزقوا ضلعه ، وأنه كان يحـتال فــي الهـرب مـنهم ، وفــي الاختفاء عنهم ، وحين عاملوه بتلك المعاملات أظهـر الجـزع الـشديد ، فـإن كـان إلها أو كان الإله حالاً فيه ، أو كان جزء من الإلـه حالاً فيه ، أو كان جزء من الإلـه حالاً فيه ، أو كان جزء من الإلـه حـالاً فـيه : فلـم لـم يدفعهم عن نفسه ، ولم يهلكهم بالكلية ؟ وأي حاجة به

إلى إظهار الجزع منهم والاختفاء والفرار عنهم ؟ وبالله إنني لأتعجب جداً ! إن العاقل كيف يليق بديهة العقل العقل شاهدة بفساده ؟

السوجه السثالث : وهو أنه إما أن يقال بان الإله هو هذا الشخص الجسماني المشاهد ، أو يقال : حل الإله بكليته فيه ، أو حل بعض الإله أو جزء منه فيه ، والأقسام الثلاثة باطلة :

أما الأول : فالأن إله العالم لو كان هو هذا الجسم حين قتله اليهود : كان ذلك قولاً بأن اليهود قتلوا إله العالم فكيف بقي العالم بعد ذلك من غير الساء؟! ثم إن أشد السناس مهانة ودناءة : اليهود ، وإن الإله الذي تقتله اليهود لإله في غاية العجز .

أما الثاني : وهو أن الإله بكليته حل في هذا الجسم ؛ فهو أيضاً باطل فاسد ؛ لأن الإله إن لم يكن جسماً ولا عرضاً امنتع حلوله في الجسم ، وإن كان جسماً فحيننذ يكون حلوله في جسم آخر عبارة عن اختلاف في أجزاء هذا الجسم ، وذلك يوجب وقوع التفرق في أجزاء ذلك الإله ، وإن كان عرضاً كان محتاجاً إلى غيره ، وكل ذلك سخف ، ومحض كفر .

وأما المثالث : وهو أنه حل فيه بعض من أبعاض الإله ، وجزء من أجزائه ، فذلك أيضاً محال ؛ لأن ذلك الجزء إن كان معتبراً في الإلهية ، فعند انفصاله عن الإله وجب ألا يبقى الإله إلها ، وإن لم يكن معتبراً إلى الإلهية لم يكن جزء من الإله ؛ فثبت فساد هذه الأقسام ، فكان قول النصارى باطلاً .

السوجه السرابع: في بطلان قلول النصارى - ما ثبت: بالتواتر أن عيلسى عليه السلام كان عظيم الرغبة في العبادة والطاعة لله تعالى ، ولو كان الإلام لا يعبد نفسه ، فهذه وجوه في غاية الجلاء والظهور دالة على فساد قولهم .""

ففي هذه الوجوه الأربعة التي ساقها الرازي ؛ ليدلل على بطلان ما تعتقده النصارى في ألوهية عيسى عليه السلام: فوائد منهجية كثيرة ؛ منها:

١ - تمكسنه مسن أدوات المناظرة ، وتسوقعه لمواطن الجدل لدى الطرف الآخر ، وجاهريته - إن صسح العبير - للكر عليها ، وترتيب تفكيره المنطقي ، وتسلسل وجوه الاستدلال ؛ بحيث يأخذ بعضها بحجز بعض .

٢ - حصر مواطن الاستدلال العكسي ؛ بحيث لا ينفك الخصم عن أحدها ، ثم هدمها الواحدة تلو الأخرى ، وهذا واضح جلي من الفقرات المنقدمة ، فقد جعل ألوهية عيسى المزعومة باطلة من أربعة وجوه ، وجعل السوجه الثاني منها ذا أقسام ثلاثة ، ثم أثبت بالدليل العقلي فساد هذه الأقوال الثلاثة .

" - إلـزام الخـصم النـسليم بـبطلان مـا يعتقده ، أو الوقوع في التناقض ، مـع الحـرص فـي العـبارة ؛ حتـى لا يتوهم أحد أن هذه الأقوال هي أقوال ذاتية للإمـام الـرازي ؛ كـأن يقـول - محتـرزاً مـن وهـم موافقته على ما يسوقه من أقـوالهم هـم ومعـتقداتهم - : "... علـى قولكم ... "، أو يقول : "... إنكم تعترفون بـأن الـيهود أخـذوه وصـلبوه ... "و لا شك أن هذا كله يدل على دقة الإمام وفطنته ، مع تمام اليقظة والتنبه .

3 - أنه يستخدم التأثير النفسي المضاد بصورة مقبولة ، وهي أبعد ما يكون عن الإرهاب الفكري النفي يمارس الآن في دوائر الحوار ، ومثال ذلك قول فوله لمناظره: "... وبالله إنني لأتعجب جداً! أن العاقل كيف يليق به أن يقول هذا ويعتقد صحته وتكاد أن تكون بديهة العقل شاهدة بفساده ؟ "، وقوله: "... والأقسام الثلاثة باطلة ... "، وقوله: "... ثم إن أشد الناس مهانة ودناءة : اليهود أن الإله الذي تقتله اليهود لإله في غاية العجز أن "، وقوله: "وكل ذلك سخف ، ومحض كفر ." ، وقوله: "... فثبت فساد هذه الأقسام ، فكان قول النصاري باطلاً ." ، وقوله : "فهذه وجوه - في غاية الجلاء

والظهـور - دالـة علـى فـساد قـولهم ."، وقـوله: "وإن مذهـباً يؤدي إلى القول بتجويـز حلـول ذات الله تعالـى فـي بدن الكلب والذباب: لفي غاية الخسة والنذالة ومحض الكفر والضلالة. "

٥ - قد يبدو لقارئ المناظرة أن الرازي أعاد النظر في الحوار الذي جرى بينه وبين هذا العالم النصراني في هذه المناظرة عندما سجلها كتابة ،
 بعد المشافهة ، ومن شم نجده يلتقت من خطاب الطرف الآخر إلى خطاب القارئ ، أو ربما إلى خطاب المستمع إليه في عصره ، ومن دلالات ذلك قوله في بداية المسألة : " وهذا الذي تقوله " فالخطاب هنا للعالم النصراني بصفته الشخصية ، شم قال له " إنكم تعترفون " وهذا خطاب له بصفته الوظيفية ، ثم قال : " الدوجه الرابع - في بطلان قول ذلك النصراني " والقياس أن يقول " في بطلان قوله في فهاية المسألة : " في بطلان قوله ، وكذلك في قوله في نهاية المسألة : " دالة على فساد قولهم . " والأصل أن يقول : " على فساد قولك ، أو قولكم " .

وكل هذا يُحْتَمَلُ أنه جرى في أثناء المناظرة نفسها ، وأن الرازي كان يستحول من مخاطبة العالم النصراني إلى محادثة جمهور الحاضرين ، ويُحتَمَلُ أنه زاده عند تبييض المناظرة وتنقيحها ، ونحن نميل إلى الاحتمال الأول ؛ لأن الاحتمال الثاني فيه شبهة منافاة لتمام الأمانة العلمية ، وهو مما نستبعده على أخلاق الرازي .

لكن التبصرة الوحيدة التي نأخذها على الرازي هنا: هي أنه كان قدراً - لو تمكن من نصوص العهد الجديد - Neue Testament - أن يدعم حجاجه العقلي بالدليل النقلي الذي يُقِرُ به الطرف الآخر ، ولا يستطيع عنه فكاكاً ، ففي العهد الجديد من الكتاب المقدس ما يثبت بشرية عيسى عليه السلام ، وينفى عنه الألوهية بصورة قاطعة .

وإن كان يبدو لغير المدقق أن ثمة كلاماً أجنبياً في مناظرة الرازي عن الموضوع الأصيل ، وذلك في مواضع منها قوله لصاحبه وهو يحاوره في مسألة ألوهية المسيح عليه السلام:

" وما الذي دل على كونه إلها ؟ "٢١

فقال العالم النصراني: " الذي دل عليه ظهور العجائب عليه ؛ من إحداء الموتى ، وإبراء الأكمه والأبرص ، وذلك لا يمكن حصوله إلا بقدرة الله تعالى ."٢٤

فرد عليه الرازي : " ذلك منقوض بوجوه ."^٤

ومن ثم بدأ الرازي في استخدام منهجه المفضل ؛ حيث يقوم بمهمة السبر والتقسيم ؛ ليظهر بطلان ما استدل به العالم النصراني على ألوهية عيسى عليه السلام فيقول :

"السوجه الأول: تُسسلم أنسه لا يلسزم مسن عدم الدليل عدم المدلول أم لا؟ فيان لهم تُسسلم لمسرد في الأزل نفي الصانع، وإن سلمت أنه لا يلسزم مسن عسم الدلسيل عدم المدلول فأقول: لو جَوَّزت حلول الإله في بدن عيسى علسيه السسلم، فكيف عسرفت أن الإلسه مساحل في بدني وبدنك وفي بدن كل حيوان ونبات وجماد؟ "

فأجاب العالم النصراني: "الفرق ظاهر؛ وذلك لأني إنما حكمت بذلك الحلول لأناء العجيبة ما ظهرت الحلول لأنه ظهرت على يدي ولا على يدك، فعلمنا أن ذلك الحلول هاهنا مفقود. ""

فرد عليه السرازي: تبين الآن أنك ما عرفت معنى قولي: "لا يلزم من عدم الدليل عدم المدلول؛ وذلك أنه إذا كان ظهور تلك الخوارق دالاً على حلول الإله في بدن عيسى عليه السلام، فعدم الخوارق مني ومنك ليس فيه إلا أنه لسم بوجد ذلك الدليل، فإذا بينا أنه لا يلزم من عدم الدليل عدم المدلول ثبت أنه لا يلزم من عدم الحلول في حقي أنه لا يلزم من عدم الحلول في حقي

وحقك ، بـل وفي حـق الكلب والـسنور والفـأر ، وإن مذهباً يؤدي إلى القول بتجويـز حلـول ذات الله تعالىى في بـدن الكلب والذباب لفي غاية الخسة والنذالة ومحض الكفر والضلالة . "10

فانقطع العالم النصراني ، ولم يحر جواباً ، ومن ثم انبرى الرازي في بيان وجه آخر أوضح به بطلان الاستدلال على ألوهية المسيح ، بظهور المعجز على يديه عليه السلام ؛ فقال : " الوجه الثاني : إن قلب العصاحية أبعد في العقل من إعادة الميت حياً ؛ لأن المشاكلة بين بدن الحي وبدن الميت أكثر من المشاكلة بسين الخشبة وبين بدن الثعبان ، وإذا لم يوجب قلب العصاحية حية كون موسى إلها ولا ابناً للإله ، فأن لا يدل إحياء الموتى على الإلهية أولى . "٢٥

أقول: قد يُسرى فسي هذا الاستطراد خروجًا عن المناظرة وموضوعها السي كلم أجنبي، غير أن الحقيقة هي أن الرازي لا يدع المناظرة تفتر، بل يوقد جنوتها كلما خبت، ومن هنا يُطْمِعُ صاحبَه في إمكانية التواصل بعد أن انقطعت حجته في المسألة السابقة، ولنظك أخذ الرازي في هذه المرة بزمام المسائدة في السوال فقال للعالم النصراني ما قال، فاتصل الحديث بعد أن كاد يتوقف، هذا من جهة، ومن جهة أخرى، فإن هذه المناظرة لم يكن لها موضوع محدد ؛ بحيث نقول إن الرازي قد خرج عن الموضوعية العلمية إلى كلام أجنبي عن حقيقة المناظرة ، بيل الإنصاف يجعلنا نقول مطمئنين: إن موضوع المناظرة كان عامًا، ومجالها كان مفتوحًا.

من هذه الاقتباسات نرى أن الرازي التزم كل الالتزام بالأدب الأول من آداب الجدال والمناظرة ؛ وهو : وجوب الاحتراز عن الإيجاز والاختصار من ناحية ، وعن الكلم الأجنبي من جهة أخرى ؛ لنلا يكون مخلاً بالموضوعية .

# [٢/ب] : مدى تطبيق السرازي لسلاب الثانسي : وجسوب الاحتراز عن التطويل في المقال:

وهـو أدب - كمـا أشـرنا مـن قـبل - لازم للاتساق المنهجي مع الأدب الأول ؛ إذ لـو تـرك الأدب الأول لقـيده الجزئـي دون الـنص والالتزام بهذا الأدب الثانـي لأصـبنا بـتخمة فـي المعلـومات ، واستعراضـا قبـيحاً للعـضلات ؛ مع التبريـر الـزائف بـأن هـذا مـن أجـل البـيان ودقته ، والدليل وحجته ، والطرف الآخر وإفحامه .

والسؤال: هل طبق الرازي هذا الأدب في مناظرته هذه ؟

والجواب: نعم ، حرص الرازي – فيما نرى – على الاحتراز عن الاستطراد الممل ، وهذا لا يعني أن جميع من يقرأ هذه المناظرة يتكون لديه المشعور نفسه ؛ فالمسألة نسبية تمامًا ؛ سواء من ناحية تغير بيئة المناظرة عن بيئة الاطلاع عليها ، أو من ناحية المزاج الخاص لكل قارئ ، ومن هذا كان لابد من معايير موضوعية نتحاكم إليها إذا أردنا أن نقول : هذا تطويل ممل ، أو هذا استطراد تحتمه الضرورة الموضوعية ، ولنأخذ هذا المقطع من المناظرة ، ثم نرى إذا ما كان الرازي اجتنب فيه ما جعل الاحتراز منه من آداب المناظرة الموضوعية أم لا ؟

يبدو أن العالم النصراني شعر أنه فتح على نفسه أبواباً لا يستطيع أن يغلقها بالحجاج العلمي ، ومن شم أراد أن يغلقها بقوة المراوغة وحيَلِ الحيدة ؛ فأعداد المناظرة إلى نقطتها الأولى بطريقة شبه مستفزة ؛ حيث خلط بين أمرين متناقضين ، الأول : الإجابة عن الأسئلة التي طرحها الإمام في كلامه المتقدم ، والثاني : إلقاء شبهات حول الحقائق الإسلامية بصورة مكثفة وباطراد يشعر معه القدارئ للمناظرة بأنه كان يتعمد ألا يعطي فرصة للإمام الرازي لكي يرد على تساؤلاته الدواحد تلو الآخر ، حتى يتوهم المشاهد المستمع للمناظرة في

حينها أو المطالع لها بعد حين أن هذا الكم الهائل من التهم في حق الإسلام اكثر من أن يجيب عليه الإمام الرازي ، وهاكم الدليل على ما قلنا :

لقد استأنف كلامه - أو بالأحرى مقاطعة - برفض أن تكون معجرات النبي فقد ثبت بالتواتر ؛ فقال : " أما الجواب عما نكرته - أو لا معجرات النبي فقد ثبت بالتواتر ؛ فقال : " أما الجواب عما نكرته - أو لا أين التواتر ، وهل الكلام إلا فيه ؟ فإنه لا نسلم أن المعجر ظاهر على يد محمد بالتواتر ، بخلاف سائر الأنبياء ؛ فإنه لما نقل إلينا ذلك عنهم بالتواتر : أجمعنا نحن وأنتم عليه ، ولا كذلك ما نقل عن محمد ؛ فإنه لمو كان بالتواتر لما وقع الخلاف فيه بين أحد من الأمم ، كما لم يقع الخلاف بينهم في الأشياء المتواترة ، وإنما أنتم تَدَّعُون أنه بالتواتر بمجرد المتحكم لا غير ، بل يشبه تواتركم : ما تدعونه من انشقاق القمر نصفين ، ولم يرو هذا الحديث إلا واحد منكم ؛ وهو ابن مسعود ، وكيف يصح في العقل أن تظهر معجزة لأن تكون آية للعالمين ، ينظر إليها الجميع فيهتدون بسببها على يد الذي ظهرت عليه ، ولا يراها إلا واحد من الخلق ؛ وهو ابن مسعود ، فمن هذا الشبه : تواتركم في جميع ما تدعونه من المعجزات ."

وكان من اللائق هنا أن يدع العالم النصراني الإمام الرازي ؛ ليرد على هذه السنبهة التي أثارها ، ولكنه استطرد يتكلم عن مسألة أخرى ؛ قد لا تكون أجنبية عن المسألة الأولى ، ولكن الإنصاف كان يقتضي أن يرجئها حتى يستمع إلى رد الإمام حتى أفرغ ما يرد به ، وقد صبر عليه الإمام حتى أفرغ ما في جعبته ثم قال له :

" أما قولك - أولاً - من أنك لا تسلم أن المعجز حصل لنبينا بالتواتر فها تسلك في وجود هذا القرآن الذي هو بين أيدينا الآن ؟ فأي تواتر أصدق وأظهر من شيء تراه بعينك ؟ خذ ما تراه ، ودع شيئاً سمعت به ، ففي طلعة الشمس ما يغنيك عن زحل ، فهل تشك في وجود هذا القرآن ؟ "٥٠

من هنا نرى أن الإمام يعيد الأمر إلى نصابه ، ويرجع بالمناظرة إلى أصولها الصحيحة من حيث كونها حواراً بين طرفين ، وليست استطراداً للحديث بلا توقف من طرف آخر ، لقد سأل ، وانتظر الإجابة عن سؤاله ؛ حتى يعطى صاحبه فرصة الرد .

فقال العالم النصراني: " لا أشك في وجوده . "

فقال الرازي : " وهل تشك في أن ذلك من غير محمد ﷺ ؟ "

فقال العالم النصراني: "هذا أشك فيه ؛ لاحتمال أن يكون ساعده الغير، فألف إلى أن صار بهذه المثابة "

فقال له الإمام: "لو كان كذلك: لادعى كل من أعانه على ذلك أنه نبي أيضاً ، وأنه نزل عليه هذا الكتاب ، فإنه من المحال أن يُظهر مثل هذا الكتاب غيره ويسكتون عن ذلك حتى يدعي واحد منهم الأمر الذي خص به غيره ، وتقر تلك الجماعة بأن الأمر كذلك . "30

لم يجد النصراني بدأ من الانقطاع عن الجواب.

ومن ثُمَّ طرح الرازي جزئية جديدة في المسألة نفسها ؛ فقال :" وهل تشك في العجز عن الإتيان بمثله؟"

فقال النصراني: "أما الإتيان بمثله من جميع الوجوه فهو الإتيان بعينه ، فيكون هو هو ، وذلك تحصيل الحاصل ، وهو محال ، وأما الإتيان به من بعيض الوجوه: في الفصاحة مثلاً ، وفي النظم والنثر ، أو الإيجاز والاختصار ، أو في كونه يهدي إلى مكارم الأخلاق ومحاسن الأفعال ، فالعلوم الشريفة تشاركه في ذلك ، فهي مثله ، وهو مثلها من بعض الوجوه."

فقال له الإمام: "ليس المراد بمثله إلا أن يظهر كتاب شريف ، فيه علم الأولين والآخرين ، على لسان رجل أمي ، لم يتقدم له اشتغال بعلم البتة ، ويدعي أنه كلم رب العالمين ، نزل به الروح الأمين ، على قلبه ليكون من المنذرين ، ومن النبيين والمرسلين ، بأدلة باهرة ، وحجج قاهرة ، يبهر بأدلته

جميع الملك والسنحل ، ويقهر بحجه جميع من خالف وبطل ، فالمراد من الإتيان هو هذه المثلية ، لا ما ذكرته وذهبت إليه . "٥٥

والحق أن هذا الذي قالمه الإمام السرازي يعد من الكلام النفيس الذي نحتاج إلى فهمه وهمضمه ونسشره في أيامنا هذه ؛ لأننا نجد الآن صفحات على السبكة المعلوماتية ( Internet ) بعنوان ( سورة من مثله ) يوهمون فيها العامة أن باستطاعتهم أن ينظموا مثل القرآن ، وبالتالي يكونون قد أسقطوا التحدي القرآني ؛ الذي يدل دلالة قاطعة على صدق رسول الله؛ محمد ( على ) .

ومن اطلع على هذه الفقرات من كلام الرازي فوقع في ظنه أنه انزلق في الإطالة التي تدؤدي إلى الإملال: فعليه أن يرجع البصر في كلامه مرتين ، فلمن يجد هذا العديب الدي يُخديل إليه ، على العكس ، ربما يخرج من تأمله المنصف إلى نتيجة خلاصتها أن السرازي كان ميالاً إلى الاقتضاب المحكم ، معطاء الفرص في الحديث لصاحبه النصراني ، بينما كان هذا العالم النصراني دائم المقاطعة ، كثير المشاكسة ، متصفاً بالإطالة المملة التي لا محل لها ، ولا مجال لاستعمالها ، فلا نجد من الرازي إزاء ذلك سوى سعة الصدر ، وطول البال ، وغيض الطرف ، وسماحة الخلق ، وهي النعوت التي ينبغي أن يكون العالم بحق خليقًا بها .

فاذا أردنا أن نستعرض الأدبين السالث والرابع - معًا ؛ لنطبق عليهما المقياس نفسه من نسس السرازي وصاحبه : وجدنا أن الرجوع إلى الأدبين هو أول ما نحتاجه ؛ وهذا نصهما :

[٢/ج] مدى تطبيق السرازي لسلادب الستالث : وجبوب الاحتراز عن الألفاظ الغريبة في البحث :

والحق أن السرازي لم يسأت فسي مناظرته بلفظة واحدة غريبة – على الأقل بمنظور عصره قبل تسعة قرون تقريبًا .

# [٢/د] مدى تطبيق السرازي لسلاب السرايع: وجوب الاحتراز عن الألفاظ المحتملة لمعنيين:

وهـو كـنك لـم يـستعمل لفظـة محتملة لمعنيين أو أكثر في ذاتها ، وإن تـوهم صـاحبه - مـثلاً - أن قـوله : " لا يلـزم مـن عدم الدليل عدم المدلول" أن هـذه ألفـاظ تحمـل عـدة معـان ، ولـيس معنى واحدًا ؛ فهذا عي في فهم الطرف الآخر ، وليس عيبًا في أسلوب الرازي .

[٢/هـ] مدى تطبيق الرازي للأدب الخامس: "وجوب الاحتراز عن التسرع في السرد على كلام الطرف الثاني قبل هضمه جيدًا وفهمه بتمامه، وعدم الاستنكاف عن الاستفسار عنه إذا خفي عليه وجه من وجوهه ؛ إذ الدخول في الكلام قبل الفهم أقبح من الاستفسار ":

ولم يحتج الرازي في هذه المناظرة أن يستفسر من صاحبه عن شيء مما قال ، ولو احتاج إلى ذلك لما استنكف عن طلبه .

[٢/و]: مدى تطبيق الرازي للدب السمادس: الاحتراز عما لا مدخل له في المقصود ؛ لئلا يلزم البعد عن المقصود ":

ولعل كمشف هذا الأمر مما يدتاج إلى وقفة متأنية ؛ لنتبين إن كان الإمام الرازي قد تمسك به وطبقه عمليًّا أو لا :

لقد كر الإمام الرازي - بعد أن سلَّم العالم النصراني بالعجز عن الإتيان بمثل القرآن - يدحض الشبهة الثانية من شبهاته ، والتي كان نصها من كلام العالم النصراني:

" وكذلك فإنكم نقاتم عن محمد أنه لم يصر نبياً إلا بعد أربعين سنة ، وما ظهر عليه شيء من المعجزات إلا بعد ذلك ، فكيف كان ذلك محجوباً عنه طول هذه المدة ، وهو في علم الله تعالى على زعمكم أنه نبي وأفضل الأنبياء ، ومع ذلك لم ينزل من حين وُلِدَ ، إلى أن بلغ ، وإلى أن صار شاباً وكهلاً وشيخاً : تارة في الدرعاية ، وتارة في التجارة إلى أربعين سنة ، فأي مانع منع

الله تعالى عن أن ينبئه من حين كان طفلاً ويعلمه الكتاب والحكمة والتوراة والإنجيل من حين كان صغيراً ، وتظهر على يديه المعجزات العظيمة الخارقة للعادة ، من حين كان صبياً ؟

فلو كان السابق في علم الله أن محمداً نبي ، وأفضل الأنبياء : لمنعه ذلك من أن يكون -- إلى أن صار له أربعون سنة - مفلساً عن جميع ذلك ، معطلاً عن ذلك كله ، فارغاً عنه ، خالياً منه ، فهل زعمتم أن الله تعالى لم يعلم أنَّ محمداً يصير نبياً ، شم علم بعد ذلك ، وهذا عين الكفر ، أو تزعمون أنه كان قد علم ذلك ، ولكنه منعه مانع : من إبليس ، أو غيره ، أو نفس محمد باشتغالها بالدنيا إلى الأربعين ؛ فيكون الله تعالى حينذ مقهوراً على ذلك ، وهذا أيضاً محصل المضلال ، أو تزعمون أن الله تعالى ما أراد أن يجعله نبياً ، شم تجددت له الإرادة بعد الأربعين ، فبدا له أن يقربه بعد البعد ، وأن يشرفه بعد الهوان ، واعتقاد هذا : غاية الجهل ؛ تعالى الله أن تتجدد له صفة أو تحدث له إرادة . ، ، ٢٥

وربما يخيل لبعض ذوي البضاعة المرجاة في العلم أن هذه قاصمة ، ما لها من عاصمة ، ولكن الحق أن الإمام الرازي كان أحق بها وأهلها ، لكننا قبل أن ندون رده المفحم على هذه السببهة المركبة لابد أن نسسير إلى عدم لياقة الكلام السصادر عن هذا العالم النصراني في حق النبي ، محتى وإن لم يكن قد آمن بنبوته حتى تلك اللحظة ، فإنني وأنا أكتب هذا البحث أجد وازعًا أخلاقيًا يمنعني من التطاول ولو بمجرد كلمة عن هذا العالم النصراني ، بل أحرص على وصفه - كما وصفه الرازي بأنه [عالم] ، ومن شم أجد أنه لم يكن يليق به أن يستخدم في حق الرسول محمد مثل هذه العبارات الفجة التي لا يرتضي عوام الناس أن يوصفوا به بالحق ، فكيف يوصف بها النبي به السباطل ، ولو على سبيل الفرضية التي تقتضيها المناظرة ؟!!!

على كل لابد من أن رد الإمام الرازي سيكون هو الفيصل في الحكم على منهجية هذا الإمام ، فماذا قال ردًّا عليه: "أما قولك: ما المانع من نبوة محمد في في حال الصغر حتى بقي معطلاً عن النبوة ونشر الرسالة أربعين سنة ؟ فالجواب أن ظهور المملكة على من لم يكن ملكاً ، بيل كان راعياً أو حيراثاً أو تاجيراً أكثير عميره ، لأبلغ في إظهار القدرة ممن ورثها وراثة ، أو أوتيها من أول عمره ، ومبدأ زمانيه ، وأبلغ في التعجب من ذلك ، فكيف وقد كان نبياً وآدم بين الماء والطين (٧٠) ، وإنما لم تظهر نبوته للخلق إلا بعد الأربعين ، ومأخذ الحكمة في ذلك ما قدمنا ذكره .

ثم لا يلرم من تأخر ظهورها عليه أن لا يكون متصفاً بها ، وبما هو أعظم منه أعظم منه ، ولا يلرم من أن من أوتي في الصغر يكون أعظم منه وأفضل ممن أوتي في الكبر ، بل قد يكون الثاني أعظم وأفضل وأقدر من الأول ، فما المانع من ذلك ؟ فكذلك الحال في معنى النبوة والعلم والحكمة والعقل والمعرفة ، فنقدم العطاء وتأخره لا يدل على الأفضلية ، فلله الحكم في ذلك ، ما شاء كان وما لم يشأ لم يكن ( لا يُسْأَلُ عَمًّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْأَلُونَ (٢٣) ) \* "٨٥

شم يبدأ الإمام الرازي يرد على ما ادعاه العالم النصرائي على المسلمين ؛ من الاعتقاد في الله تعالى بالتجسيم ، والحشو ، وتخيل الإله على صورة محددة ، ويحسن أن نأتي أولاً بكلم العالم النصرائي ، وما يمكن أن يستنبط منه من دلالات ، ثم نردفه برد الإمام الرازي:

قال العالم النصراني: "أما الجواب عن قولك بأن عيسى ما كان إلها ، وأنه عبارة عن هذا الشخص البشري الجسماني الذي يأكل ويشرب ويحدث : فنقول: مُسلَّمٌ، ونحن أيضاً نقول ذلك، ولا نعتقد إلا ذلك، من أن عيسى الذي نعتقده - أيها المسلم - بهذه الصفة، ما كان إلها بل كان بشراً ؛ فإنه من المحال أن يعتقد في الشخص البشري الجسماني الآكل الشارب المحدث أنه إله

مقدس عن جميع ذلك ، وكيف نعتقد الجمع بين النفي والإثبات ، والحق والباطل ، والنور والظلمة ؟ هذا لا يعتقده عاقل .

وإنما صانع العالم: همو القديم الأزلى ، الذي لا يكيف ولا يمثل ، ويظهر لعباده كيف يمشاء وفي أي صدورة شاء ، ويجوز تسمية تلك الصورة بــأى اســم شــريف ؛ لأن العلــم حاصــل بأن المسمى غير الاسم ، والصورة غير المعنى ، فهذا لا بأس به إذا اعتقدته طائفة منا ؛ فإنكم معترفون بأن منكم طائفة تعنقد أن الإله صورة وجسم وجالس على العرش، وعلى الله تاج من ذهب ، وفي رجله نعلن من ذهب ، بل رويتم ذلك كله ، أو بعضه ، عن نبيكم ، في كتاب الآجري ، وعبد القيادر الجيلاني ، وغيرهما من أتمنكم النفين تعنقدون أنهم من خير الأمة وأعلمهم ، ونقلتم أيضاً عن ابن عباس أنه فسسر المقام المحمود بجلوس محمد مع ربه على العرش ، ، ونقلتم أيصناً عن نبيكم أنه قال: (إن الله ينزل كمل ليلة إلى السماء الدنيا) ٥٩، والنظرول والمصعود إنمها يطلق على الأجسام ، فنسبتم إلى نبيكم أنه اعتقد في إله العالم أنه جسم ، وأنه فسى كل ليلة يفتقر في تقريبه عباده ولطفه بهم إلى أن ينزل ويسمعد ، ونقلتم عنه أيضاً أنه خلق آدم على صورته وأنه مسح بيده على تدى نبيكم فعلم علم الأولين والآخرين ؛ فأثبتم لله تعالى بذلك الجسم والسصورة والأعسضاء والجسوارح والحسركة والسسكون ، إلى غيسر نلسك من الأحاديثِ الموهمة للتشبيه والتجسيم والموهمة للتكييف والتمثيل.

ومنكم طائفة تعتقد أن الإله حل في الخمسة الأشباح وهم صنف من السروافض، ومنكم أيضاً طائفة تعتقد أن الإله حل في علي ، ومنكم طائفة تدعي المكاشفة والمساهدة والأحوال السريفة والأنفاس النفيسة، ومع ذلك تدعي أيضاً الاتحاد ؛ حتى نقل عن الحلاج أنه كان يقول : [ أنا من أهوى ومن أهوى أنا ] ، وعن أبي يزيد أنه كان يقول : [ سبحاني ما أعظم شأني ] ، وليس منا من اعتقد شيئاً من ذلك ، بل طائفة منا تعتقد مثل ذلك في عيسى خاصة ، وأما أنتم فقد يقوم رجل منكم من وراء المحراث ويدعى ذلك

وأضعافه ، بل تعتقدون فيه أنه كذلك ، وأعظم من ذلك ، بل ومن أجلاف الكرد والعرب ورعاة الإبل وسقط الناس وجهالهم من قد تلتف عليه جماعة لمجرد حسن الظن ، وبمجرد التعصب فيظهرون لذلك شأناً عظيماً ، ويدعي ما ادعاه أبو يزيد والحلاج ، وأعظم من ذلك بأضعاف مضاعفة ، ثم إذا نقل حال ذلك النصاب إلى أثمتكم وعلمائكم أحسنوا الظن وقالوا : يُسلّمُ إليه حاله ، فيفعلون ذلك تارة لجهلهم ؛ حيث أحسنوا الظن بمن يجب تكفيره ، وتارة خوفا من العامة ؛ إذا رأوهم عاكفين عليه محبين له ، مع نسبتهم أولئك في الباطن إلى الدجالية والحشوية وغير ذلك من الكفر والبدعة ، وأما نحن فليس منا من ينطلي عليه ذلك و لا بعضه . "'

وقبل أن نطالع جواب الرازي لابد أن نقف على بعض دلالات ما القاه هذا العالم النصراني من الشبهات:

ا - أن هذا العالم يحاول أن يسوي بين نظرية اللاهوت والناسوت في النصرانية ، وبين نظرية الحلول التي تبناها بعض المنتسبين إلى الإسلام ، ومع رفضنا لفكرة الاتحاد والحلول ، واعتقادنا بأنها ليست من الإسلام في ورد ولا صدر ، ونطعن من تبناها بأنمه متأشر - ولا شك - بالعقائد اللاهوتية النصرانية ، غير أن ذلك لا يجعلنا نسوي بين من أراد الحق فأخطأه ، ومن أراد الباطل فأدركه .

٢ - نتين من كلم العالم النصراني مقدار الجناية التي جناها أهل الصبدع - من الصوفية وغيرهم - بتبنيهم لعقيدة الاتحاد والحلول ، التي تنافي أصول التوحيد في الإسلام .

٣ - كــذلك يــبدو فــي كلامــه اللــوم الــشديد الملقى - بحق في كثير من الأحــيان - علــي عاتــق العلمــاء الذين يكتمون العلم ، ويخافون في الله تعالى لومة اللائمــين ، ويخــشون الــناس والله أحــق أن يخــشوه ، ومن ثم تكثر الفتن ، ويَدلّمهم اللائمــين ، ويخــشون الــناس والله أحــق أن يخــشوه ،

الخَطْهِ ، وتختلط الأمورُ ، ويقع الناس في الحيرة ، ويُصد الراغبون عن دين الله تعالى بسبب هذا التقصير غير المبرر .

٤ - يغلب علم ظنم أن الإممام المرازي كمان إلى هذه المرحلة من المناظرة لا يلمس تعنت صاحبه الذي يناظره ، بل كان يلمس أنه يجمل في عقلمه كثيرًا من المشبهات التي لها عنده وجاهة ، ويريد أن يجد إجابات حقيقية مقنعة عليها ، ولعل الإمام كنلك استشعر أن هذا العالم النصراني قريب جدًا من الهدايسة ؛ ولنذلك واصمل معه الحديث وأكمل معه المناظرة ، وغض الطرف عسن كثير من عدم لياقسته في الحديث ، لكنه مع ذلك اضطره إلى الانقطاع مرات ، وضييق عليه الخيناق في عديد من المواطن ، ولعل الإمام الرازي كان يقتدي بما وضعه إمام الحرمين في آداب الجدل والمناظرة ، من وسطية رائعة ؟ حيث يقول: " وعليك ألا تفاتح بالمناظرة من تعلمه متعنتا ... وإن لم تعلمه كنلك حتى فاتحته بالكلام ، ثم علمته عليه : وجب عليك الإمساك عن مناظرته ، فيان رأيت نصرة دين الله سيجانه في الإمساك عنه: زدت في الحد وبالغت في التحرز عنه ، ولا تترك ما قيرت عليه من المضايقة ، ولا تترك شنعة تجدد السيها سببيلاً إلا وقد الحقستها به ؛ لأنك إن ساهتله في شيء ، وربما يروج لسه كسلام فسى فسصل فيسضايقك ويشنع عليك بما يصعب عليك التفصى عن أمره وإزالـــة ايهامـــه ، ولأنـــك إذا ضـــايقته فـــى كـــل معنى وعبارة ضعف قلبه في بدو النظر ؛ فلا يسروج لله شيء بعدها ؛ وبمثله تعامل من قصد بالكلام : المباهاة ، وعلى العكس من هذا: تعامل المبندئ المسترشد ، الذي قصده التبين والتعرف للحق ، حتى لا تدع من المتلطف والتساهل والكشف والبيان والتقريب شبينًا إلا وتأتبي به ؛ لأنب كلمنا بالغت في المساهلة معه ازداد طمعًا في تفهم الحق ، وازداد حرصما ومواظمية علميه ، إلى أن يوفقه الله سبحانه للهداية "١٦

وحَسنبُ السباحثَ هذه الإشساراتُ اللطيفةُ ؛ لينتقل إلى جواب الرازي عن شبهات العالم النصراني :

وكان جواب الإمام الرازي على النحو التالي: "وأما قولك بأنكم نقلتم عن نبيكم الأحاديث الموهمة للتشبيه والتجسيم كيت وكيت ، فاعلم أولا : أن الحاكم مثلاً إذا ثبت عنده عدالة رجل فإنه كلما شهد عنده بشيء وجب عليه قبوله ، إلا أن يشهد بما خالف المعقول ، ويقدح في الأصول ، فإنه ما يقبله ، بل يسقطه عن الشهادة ، ومع أنه إذا قبله في تلك الشهادات التي كان يشهدها عنده، فإنه ما يبنى قطعاً وبتاً في نفس الأمر ؛ لاحتمال أن يكون كاذباً في تلك الشهادة من حيث الباطن ، وإنما له حكم الظاهر ، والله يتولى السرائر ، فكذلك أنمة العلم ؛ من ثبت عندهم تزكيته : قبلوا روايته عن النبي في ، لما لم يخالف العقول ويقدح في الأصول ، فأخبار الصفات التي رووها : إنما أثبتها الأئمة في كتبهم لما ثبت عندهم من عدالتهم ، لا أنهم حكموا وقطعوا بصحتها في نفس الأمر ، بل قالوا : روي عن النبي في كيت وكيت ، لا أنهم قالوا قطعنا بأن النبي في قال ذلك ، وعلى كل تقدير أن يقول ذلك ، فإنهم ما قالوا إنه اعتقد ذلك ؛ لاحتمال أن يكون النبي في حكى ذلك حكاية عن غيره ، لا أنه اعتقد ذلك ؛ لاحتمال أن يكون النبي

ومع ذلك: فإن كل حديث يخالف المعقول، ويقدح في الأصول، ويفدو وأسحاً أثبتوه وأسقطوا رواته، وكل حديث احتمل تأويلاً حسناً ومحملاً واضحاً أثبتوه على حاله، وذلك لا يودي إلى قدح كما زعمت، لا في الرواة، ولا في الأثمة، ولا فسي النبوة، ولا فسي الأمة، بل يدل على عظم معرفتهم، وكمال علمهم وعقلهم؛ حيث أدخل أثمة السضلال كل حديث مضل، ومع ذلك لم يقبلوا منها حديثاً واحداً، بل مهدوا معياراً ومحكاً واضحاً، ثم عرضوا عليه، فما كان حقاً حققوه، وما كان زيفاً أسقطوه، وكل حديث احتمل تأويلاً حسناً ومحملاً صالحاً أثبتوه وتكلموا عليه شرحاً وتحقيقاً وتحريراً.

وأما قولك بأنه لا يبعد ظههور الحق تعالى لعباده في صورة حسنة مقرونة بالمصلاح والصفات الكاملة والأخلاق المرضية ، فلو قلنا : لا يبعد ظههور الحق لنا في هذه المصورة ، فلعل شخصاً يدعى الإلهية وتكون تلك المصلاحية تلبيساً علينا ، فيكون إبليس ظهر في تلك الصورة ، أو رسول لإبليس ، أو أحد نوابه ، ويجر ذلك إلى عبادته من دون الله تعالى ، وذلك عين الكفر ، ونحن لا ينبغي لنا أن نجوز ظهور مخلوق في صورة مخلوق ؛ لثلا يودي إلى السفسطة والتلبيس ، فكيف ينبغي لنا أن نجوز ظهور الحق تعالى في صورة خلقه ، تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً !

وأما قولك بأن طائفة منكم مجسمة مشبهة حشوية سكنوا الزوايا وادعوا المشيخة من غير علم ، وطائفة أخرى يقولون بالحلول : فَمُسلَّمٌ ، لكن ليسوا هم منا حقيقة ، بل تدعي أنت أنهم منا ، ونحن ندعي أنهم خارجون عنا ، فلا يكون نلك قدحاً فينا ولا طعناً علينا ، كيف ونبينا في يقول ( من خاننا فليس منا ) (١٢) ، وأي خيانة أعظم ممن ليس على المسلمين ، وأكل النيا بالدين ، وأظهر للناس أنه على طريقة الصديقين وهو في الباطن حريص على صحبة الملوك والسلاطين ؟ "٢٥٠

ثم نعود إلى دفاع العالم النصراني عن عقيدته من جهة ، وإلقائه التهم على الإسلام من جهة أخرى ؛ حيث يقول: وأما الجواب عن صلب عيسى فندن لا نعتقد إلا صلب جسده الذي هو الصدف ، لا اللب والجوهر الذي هو السروح ، ونعتقد أن فعل الله تعالى به ذلك إشارة إلى خسة عالم الأجساد تحريضاً على التجرد عنها بالعروج إلى عالم الأرواح ؛ زهداً في العالم الأدنى ورغبة في العالم الأعلى ، فإن رأى الأدنى أن ورغبة في العالم الأعلى ، فإن رأى الأدنى أن الأعلى الذي له عند الله تعالى كل تلك المنزلة التي تجل عن الوصف قد ابتلى به بنلك وكان انتقاله من الدنيا على مثل هذا الحال : هان عليه كل ما يبتلى به من مصيبة ، أو يحل به من آفة ، وعمل على الزهد في الدنيا والتجرد عن الخلق والتوجه إلى الحق .

وأما الجواب عما ذكرته من أن الله تعالى لا يخلو: إما أن يكون حل كله في عيسى أو بعضه: فنحن لا نقول بذلك بل ننكره ونكفر قائله ؛ فإنا نقطع بأن الإله لا يتجزأ ، ونقطع بأن الإله ما حل في عيسى ، وإنما منا طائفة تدعي أنه لا يبعد أن يكون هذه الصورة العيسوية التي يتجلى فيها السرب تعالى لعباده ويظهر فيها لخلقه سبحانه ، وأنتم أيضاً من جملة من يعتقد ذلك ، فإنكم رويتم عن محمد بأن الله تعالى يظهر لعباده يوم القيامة في صورة ينكرونها ، فيقولون : نعم ورة ينكرونها ، فيقولون : نعم ورة يعرفونها ، فيقول أنا ربنا ، شم يظهر لهم في الأخرة ، وإذا لم يبعد ذلك إلى موسوية أو غير ذلك من الصور المشريفة ، وإذا جاز ظهوره في الآخرة في مورة عيسوية أو صورة منكرة ، فكيف يبعد ذلك من الصور المشريفة ، وإذا جاز ظهوره في الآخرة في معظمة وروحانية مطهرة ؟

ومع أن هذا الاعتقاد لا يعتقده إلا طائفة منا - كما قدمنا ذكره - فأنتم قد رويتم عن محمد ( ق ) أنه هو الذي قال ذلك ، وأخبر به ، واعتقده في كتابه الذي لقبتموه بر ( الصحيحين ) ؛ لقب البرودة ، فالصحيح لا يكون إلا واحداً ، كما أن السقيم لا يكون إلا واحداً ؛ لأنه ما بعد الصحة إلا السقم ، والسقم شيء واحد ، فكذلك الصحة ، كما أنه ما ثم إلا الحق والباطل ، والسباطل شيء واحد فكذلك الحيق ، وكما أنه يقبح أن يقال حقان وباطلان وسقيمان ، فكذلك القول في الصحيحين ، والعجب أنكم انحصرتم في الإثنينية وليم تتعدوا في العدد الذي ليس له حد ولا حصر فتقولوا : ثلاثة صحاح وأربعة صحاح وخمسة صحاح وإلى ما ينتهي ، بل ارتبطتم على صحيحين اثنين كأن لم يقصركم في هذا التين كأن لم يقصر له لغيركم من الصحة إلا اثنين ، فحصركم في هذا العدد اليسير ونفي ما لا حصر له لغيركم من الأمم .

وأما الجواب عن مؤاخذتنا في أن المسيح ابن الله ، فهذا لسنا نعتقده حقيقة بل على سبيل التفخيم والتعظيم كما أنكم تقولون إن إبراهيم خليل الله مع أنه يتعالى عن المحبة أنه يتعالى عن المحبة التسي هي عبارة عن المسيل والحظ والشهوة ، وإنما تذكرون ذلك في معرض التعظيم والتفضيم فكيف منا نحن فيه مما تقوله النصارى في عيسى لا أنه ابن حقيقة وأنه لا يبعد أن يسشرف الله تعالى عبداً من العبيد على سائر خلقه فيكون محله في السشرف والقرب محل الولد من الوالد ، لا أن يكون ولداً على الحقيقة ولا ولداً في نفس الأمر ، فهذا معنى ما تقوله بعض النصارى في عيسى إنه ابن الله كمنا تقلون كلكم في إبراهيم إنه خليل الله ، وفي محمد إنه حبيب الله ، مع تعالى عن الخلة والمحبة .

إذا امتحنتم الميهود والنصارى في ذلك بالسوال عنه ترونهم أبعد الناس عن اعتقاده وأدناهم إلى الإنكار له ، مع الاعتراف لله تعالى بالتوحيد والتنزيه والتقديس ونفيى التشبيه ، لكن الله تعالى صادق فيما أخبر به من أن بعضا منهم يقولون ذلك القول ، وفي وقت ما ، وبتأويل ما ، لكنكم أنتم أوهمتم الناس أن جميع الميهود والنصارى يقولسون ذلك في جميع الأوقات ، وأنهم يعتقدون ذلك حقيقة ، وذلك منكم عين الافتراء ، ومحض البهتان والزور. ومع أنكم أخبرتم في كتابكم عن الله تعالى أنه قال في اليهود: ﴿ وَقَالَتِ الْيَهُودُ عُزَيْرٌ اللهِ اللهُ وَالله ابْسنُ اللَّمه ﴾ (١٨) وعسن النصارى: ﴿ وَقَالَمت النَّصارَى الْمَسيحُ ابْنُ اللَّه ﴾ (٦٩) ، فإنه له يقل ذلك من المهود إلا رجل واحد ، وعلى تقدير أن يقول ذلك طائفة منهم ف ذلك الوقت أو في هذا الوقت ، إلا أنه لا يلزم من قول واحد في وقت مسا قـول الجمسيع فـي جمسيع الأوقسات ، وكذلك في النصارى ، فإنه إذا أخبر الله تعالى بأن النصارى قالوا: المسيح ابن الله ، لا يدل ذلك على أن الجميع قالوا • ذلك القسول ، ولا أن ذلك صدر منهم في سائر الأزمان ، فإنه ما قال : وقالت النصارى كلهم جميعاً ، كما قال في حق الملائكة : ﴿ فَسَجَدَ الْمُلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ (٣٠) ﴾ (٧٠) و إنما قال: وقالت النصاري ، أي بعض منهم وفي وقت ما ، ومع ذلك فإن ذلك البعض لا يقل ذلك القول إلا بتأويل ، كما تأولتم الخليل والحبيب ، فكذلك قالوا الابسن ، فأي أمر عظيم ترتب على ذلك حتى بالغتم في التسشنيع علمي الميهود والنصاري ، وناديتم عليهم على رؤوس الأشهاد بأن اليهود قالسوا: عزيسر ابسن الله ، ولسم يقل ذلك من اليهود إلا واحد ، ومن النصاري إلا من عاند ؟ فكيف يحل لكم أن تقولوا ذلك ، وأن تشهدوا به ، وتشنعوا بع شرقًا وغسربا في جميع الأفاق ؟ ثم إذا امتحنت اليهود والنصاري في ذلك بالسؤال عسنه تسرونهم أبعسد السناس عسن اعتقاده وأدناهم إلى الإنكار له ، مع الاعتراف لله تعالى بالتوحيد والتنزيه والتقديس ونفسى التشبيه ، لكن الله تعالى صادق فيما أخبر به من أن بعضاً منهم يقولون ذلك القول ، وفي وقت ما ، وبتأويل ما ، لكنكم أنتم أوهمتم الناس أن جميع اليهود والنصاري بقولون ذلك في جميع

الأوقات ، وأنهم يعتقدون ذلك حقيقة ، وذلك منكم عين الافتراء ، ومحض البهتان والزور . "

وفي تحليلنا لهذه الفقرات من كلام العالم النصراني نِتبين الآتي:

۱ - أنه يحساول - دون جهدوى - أن يفلست مما يازمه في مسألة صلب عيسى عليه السلام ، على ما يعتقدونه .

٢ - ثـم يحـاول أن يلـبس الـباطل ثـوب الحـق فـي قـضية اللاهوت والناسـوت ، بمـا ثـبت عـند المـسلمين مـن محاولـة الطواغـيت التلبيس على الموحدين يوم القيامة .

٣ - شم هـو يحـاول أن يجـر الإمـام الـرازي إلـى قـضايا فرعية ؛
 ظاهرها الأهمية ، وباطنها الخواء ، مثل قضية الصحيحين .

٤ - ومرة جديدة يحاول أن يسوي بين اعتقادهم - أو اعتقاد بعضهم بينوة عيسى لله سيحانه - وبين كون إبراهيم خليل الله تعالى ، ومحمد حبيب الله تعالى !

شم نتملى ردود الإمام السرازي على تلكم الشبهات: "ثم قال له: وأما قلوك بأن تسمية عيسى [ابن الله] كتسميتنا إبراهيم [خليل الله] ، ومحمداً [حبيب الله] ، وتشنيعنا عليكم وعلى اليهود بذلك ، فالجواب عنه: أن الله تعالى أخبرنا عن النصارى أخبرنا عن النصارى النهم قالوا: عزير ابن الله ، وأخبرنا عن النصارى بأنهم قالوا: كل بأنهم قالوا: المسيح ابن الله ، ونحن فما زدنا ولا أنقصنا ، وما قلنا: كل السيهود قالوا ذلك ، أو في كل الأوقات ، ولا كل النصارى قالوا ذلك ، أو في كل الأوقات ، ولا كل النصارى قالوا ذلك ، أو في كل الأوقات ، بل قلنا كما قال الله تعالى ﴿ وَقَالَتِ الْيَهُودُ عُزِيْرٌ ابْنُ الله وَقَالَتِ الْيَهُودُ عُزِيْرٌ ابْنُ الله وَقَالَتِ الْيَعُودُ عُزِيْرٌ ابْنُ الله وَقَالَتِ الْيَهُودُ عُزَيْرٌ ابْنُ الله وَقَالَتِ الْيَهُودُ عُزِيْرٌ ابْنُ الله وَقَالَتِ الْيَهُودُ عُزِيْرٌ ابْنُ الله وَقَالَتُ إِنْ الله عَلَى وَقَالَتُ الله عَنْ الله وَقَالَتُ الله عَنْ الكل ولا في كل وقت .

وأما حديث النبوة والخلة والمحبة: فالفرق ظاهر ؟ لأن الله تعالى نزه نفسه عن الوالدية والولاية بقوله: ﴿ لَمْ يَلِا ولَمْ يُولَا (٣) ﴾ (١٧) ، ولم ينزه نفسه عن الخلة والمحبة ؛ فإن سائر أنبيائه وأوليائه أخلاؤه وأحباؤه ؛ بمعنى التشريف والتعظيم ، ولا يجوز أن يقال : إنهم أبناؤه وأولاده على معنى ذلك لالتباسه بالباطل ، فإن نسبته إلى الوالدية لا يحتمل إلا الحقيقة ، فإنه لا يقال : فلان ولد فلان وابنه إلا بمعنى أنه ولده حقيقة ، وإنه لا يحل فإنه ، بخلف مقام الخلة والمحبة ، فإنه يلزم من انفصال الولد عن دار الوالد بعد اتصاله به مع بقائمه على الخلول الخليل والحبيب عن الخليل والحبيب بعد اتصاله به مع بقائمه على الخلة والمحبة ، فهذا الفرق بين جواز تسمية المقرب بخليل الله وحبيب الله ، وعدم جواز تسميته بابن الله وولد الله .

ثم قال له: وأما قولك: صلب جسد عيسى دون معناه، فهذا هذيان ؛ لأنه تحصيل الحاصل ، وتحصيل الحاصل محال ، فكان هذياناً ؛ فإنه أبداً لا يصلب إلا الجسد سواء كان كافراً أو مؤمناً ، مطيعاً أو عاصياً أو شيطاناً ، فإنه لا يصلي منه إلا الجسد ، وأما الروح فإنها باقية يذهب بها عالمها : إما السي عليين أو إلى سجين ، فأي منزية تبقى لعيسى على غيره فيما ذكرت وهولت ؟!

فإن قلت: الفرق ظاهر؛ فإن عيسى لما صلب بقي زماناً يتكلم كما كان قبل الصلب، قلنا: تلك معجرة كباقي المعجزات، فأي مزية لمه على غيره من الأنبياء المويدين بالمعجزات من جنس تلك المعجزة، وغيرها، فإنه على تقدير أن يكون ما ذكرت صحيحاً كان ذلك معجزة، وأما نحن فنقطع بكذب ذلك؛ فإن الله تعالى أخبرنا في كتابه بقوله: ﴿ وَمَا قَلَوُهُ وَلَكِنْ شُبّةً لَهُمْ ﴾ (٧٢)، أي النبس ذلك عليهم حتى ظنوه عيسى، ولم يكن عيسى، بل إما شيطاناً أو إنساناً ألقى عليه شبه ما إضلالاً لهم. "٧٢

والإنصاف يدل على أن السرازي الترم بهذا الأدب كل الالتزام ، وأنه لم يخرج عن المقصود من المناظرة ، بل كان يؤثر صاحبه على نفسه ، ويمنحه زمام المبادرة في التساؤل الاستتنكاري أو الهجوم العلمي ، ومن ثم يترك له دفة المناظرة ليكون له السبق ، وهذا يمثل غاية الإنصاف ، ليس هذا فحسب ، بل إن الإمام الرازي يلترم بما طرحه العالم النصراني من الإشكاليات ، ولا يخرج من الرد عليها إلى ما لا مقصود له في هذا المجال .

[٢/ز] مدى تطبيق الرازي للذب السمابع: الاحتراز عن الضحك ورفع الصوت والسفاهة ؛ فإن الجهال يسترون بها جهلهم .

وهذا أدب بدهمي لمن كان في مكانمة الإمام الرازي وغزارة علمه وعمق خبرته .

[٢/ح] مدى تطبيق السرازي لسلاب السثامن: الاحتراز عن المناظرة مع من كان مهيباً ومحترماً كالأستاذ؛ إذ مهابة الخصم واحترامه ربما تزيل دقة نظر المناظر وحدة ذهنه.

وفي هذه المناظرة بالدات لم يكن أحد الطرفين أستاذًا للآخر ، ومن شم كنان شرطًا مطبقًا بالقوة لا بالاختسيار ، ومنع ذلك فقد أوردنا تحفظنا المبدئي على هذا الشرط ، وقلنا : إن الأمر بتعلق بدرجة التقبل النفسي لدى المناظر ، فإن كانت نفسه لا تقوى على مناظرة أستاذه أو من هو أعلى من شأنًا أو أرفع مقامًا أو أكبر سنًا فلا بأس أن يعرض عم مناظرته ، إما إن كنان الأمر بحيث لا توجد هذه المهابة تلعثمًا ولا تورثًا حياء ولا تقطع عن التواصل ، فلا بأس على من أراد أن ينهض للمناظرة مع المهابة من قيامه بها .

[٢/ط] مدى تطبيق الرازي للأدب التاسع: الاحتراز عن حسبان الطرف الآخر حقيراً ؛ لئلا يصدر عنه كلام يغلب به الخصم عليه:

والمدقق في المناظرة التي جرت بين الرازي وبين العالم النصراني يجد أنه لم يحترز عن الوقوع في هذا الخطأ فقط ، بل أعطى خصمه ما يستحق من التقدير ، وأنزله منزلته التي يتلق به ، ولندع الحديث للمساجلة فهي أصدق دليلاً ، وأقوم قيلاً :

تدل ملابسات حدوث هذه المناظرة على تواضع الرازي ، وعدم استعلائه ، وشعوره بمسئوليته ، مع مبادرته للتناظر ، وتمتعه بالإنصاف ، مع عدم التسليم إلا بما يدركه يقيناً ، مع سماحة أخلاقه :

فبينما قال الرازي في موضع من تفسيره: "جرت مناظرة بيني وبين بعض النصارى ... " (٤٠) ، غير أنه أوضح في مقدمة المناظرة نفسها أنه هو الدي ذهب إلى هذا العالم: " إنه قد جاء نصراني ؛ من أكابر علماء دين النصرانية ، يدعي التحقيق والتقرير لدينه ، فذهبت إليه ، وشرعنا في الحديث (٥٠) .

وقال في تفسيره الكبير - عن قصة هذه المناظرة نفسها ، ومكان حدوثها -: " التُقق أنسى حين كنت بخوارزم ، فأخبرت أنه قد جاء نصراني يدعي التحقيق والتعمق في مذهبهم ، فذهبت إليه وشرعنا في الحديث."(٢٦)

وهذا - إن دل على شيء - فإنما بدل على تواضع الرازي ؛ إذ انتقل بنفسه إلى العسالم النسصراني ، في زمن كان من غير المنكر أن يحدث العكس ، ويدل - أيضاً - على عدم تكبره أوغطرسته ؛ لأنه لم يشترط أن يأتي إليه هذا العالم النسصراني ؛ ويدل -كذلك - على إدراك الرازي لمستوليته كعالم مُبَرِّزِ في عصره ، وإمام مخلص لدينه خاصة وللإنسانية عامة .

ومن هنا أخذ الرازي بزمام المبادرة بمجرد علمه بوجود عالم نصراني ، بل "من أكابر علماء دين النصرانية "، ولم ينتظر أن يدعوه هذا العالم للمناظرة بطريقة مباشرة ، أو على الأقل بواسطة أحد ، أضف إلى ذلك: أن وصفه للطرف الأخر يدل على إنصافه ، وعدم هضمه لحق الآخرين ،

وإن اختلفوا معه في الدين وأصول العقيدة ، وربما يدلل الرازي على منابعه الأصيلة التي استقى منها هذا الأخلاقيات السامية في تفسيره لقول الله تعالى: (وإنا أو إياكم لعلى هدى أو في ضلال مبين . قل لا تسألون عما أجرمنا ولا نسأل عما تعملون ) (٧٧)؛ حيث يقول الرازي في ظلال فهمه الخاص لهذا الأدب القرآني الرفيع: ...

لكن هذا لا يدع السرازي يُسلِّم بما لم يصل اليه عن طريق اليقين الذاتي ، ومن شم يتحفظ ؛ فيقول عن هذا العالم النصراني إنه : " يدعي التحقيق والتقريس لدينه "، وإنه : " يدعي التحقيق والستعمق في مذهبهم "؛ إنه مجرد الدعاء ، وليترك السرازي الحكم على حقيقة ذلك لمجريات المناظرة ؛ ليتكشف من بكي ممن تباكي.

وأخيراً فإن وصف الرازي للقاء بينهما بأنه "حديث "حيث قال: "وشرعنا في المناظرة، إن قوله "وشرعنا في المناظرة، إن قوله هذا: يبدل على سماحة أخلاقه، واعتباره أن ما حدث كان حديثاً ودياً يتسممع الأريدية النفسية، والحرية الفكرية، والأمن على الكرامة الشخصية بالمنهجية العلمية، والدفاع الحار عما يعتقده كل طرف من أمور العقيدة.

ومن القرائن على سماحة أخلاق النرازي أنه لم يبادر صاحبه بالسوال، بل ترك له مجال الابتداء حيث قال: "فقال لي:ما الدليل على نبوة محمد [ # ]؟ ".

وعلى طرف النقيض نجد نفسية العالم النصرائي تكشف عن الحقد الدفين الذي يكنه بعض غير المسلمين للإسلام ونبيه ومعتنقيه ، وسادع عبارات هذا العالم النصرائي- بحروفها - تبين عن هذا ؛ حيث يقول - إجابة عن سؤال الإمام الرازي: اسألك عن ما تعتقده من دينك بعد أن لم تقبل ديني ، ألا أخبرتني عن قاعدة أساس دينك ، ومعتمد علمك وإيمانك ويقينك بعد الذي تقدم ذكره ؟ - فيجيب العالم النصرائي: "قاعدة دينا مناية على تكذيب

قتلة ، ولو أظفرنا الله بملوك أمته ، وعلمائهم ، وأئمتهم : لتقربنا إلى الله تعالى بنبحهم ، وسلخ جلودهم ، وجلود عبادهم ، وزهادهم ، وسائر صلحائهم ، ولو وقع بأيدينا كل كتاب لهم ؛ مِن الكتب التي يسمونها بالعلم ، والحكمة ، والمعرفة ، وكتب التفسير ، والحديث ، وصحف القرآن : لمزقنا الجميع ، وألقيناها في سنادس البول والغائط "ويضيف العلامة النصراني: "ونحن فمتى لم نعتقد أن فعمل ذلك من أعظم العبادات وأفضل القربات لم يصح لنا دين النصرانية ، ولا نتحقق بشيء منه ؛ كل ذلك لتغالبنا في ديننا ، ولاعتقادنا صحته وسقم غيره ، ولذلك نعمل صورة محمد [ ه ] على هيئة بدوي راع ، ونعلم الأطفال من صغرهم عداوته والفرار منه ، ونأمرهم بسبه ، وشتمه ، والتبصق في وجهه ، ولسيس لنا شعل عقيب كل قربي - يُتقرب بها - إلا الدعاء على المسلمين بالخذلان ، وتسليط العذاب العاجل والآجل عليهم ، وسلب المملكة والسلطة منهم ، وسلب القهر والقدرة ، والحكم والخلافة ، وسلب العز والجاه ، والأمر والعظمة ، ومتى غُصبننا بالإسلام : فلا يجوز لنا ذلك ، إلا بادب أن نسعى في الباطن في هلك المسلمين ، وسب دينهم ونبيهم . "(٢٧)

لكن الأجدر بالملاحظة والتسجيل والتأمل - في رأينا - هو: رصد رد فعل الإمام السرازي ،على هذه السوقاحة الفجة ، والاستغلال الأسوأ لمناخ الحرية الحقيقي ، الذي أتاحه الإسلام لأهل الأديان الأخرى ، فماذا قال الإمام جواباً على تهجم محدثه وحقده - ؟

قال: "فعلى الذي يسودكم وبال ما تفعلونه ، وعلى الذي يؤاكلكم ويعاشركم بالسصحبة والمودة مثل ذلك ، بل وعلى الذي يُلبسكم ثوب العز أعظم من ذلك ؛ لأنه كمن أعان على قتل محمد [ الله على الله على أمنه من ذلك ؛ لأنه تعالى في حقه : ﴿ يَاأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا الْيَهُودَ وَالنَّصَارَى وَلَا الله تعالى الله تعالى في حقه : ﴿ يَاأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا الْيَهُودَ وَالنَّصَارَى أُولِياءَ بَعْض وَمَنْ يَتَوَلَّهُمْ مِنْكُمْ فَإِنَّهُ مِنْهُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ أُولِياءَ بَعْض وَمَنْ يَتَوَلَّهُمْ مِنْكُمْ فَإِنَّهُ مِنْهُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ

الظّالمين (١٥) (٢٩) وقال تعالى " ( يَاأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا اتَتَخُوا عَدُوًي وَعَدُوكُمْ أُولِياَ الْكُولُ الْمَامِ الْمَامِ وَدَّةٍ وَقَدْ كَفَرُوا بِمَا جَاءَكُمْ مِنْ الْحَقِ ﴾ (١٠)، فكل من ألبسهم شوب العرز – ونلاحظ أن الإمام الرازي قد حول الخطاب من الحوار مع هذا العالم النصراني إلى أسلوب الغيبة ؛ وذلك لحاجة في نفسه - أو واددهم ، أو أحبهم ، أو قربهم ، أو أدناهم ، أو استعان بهم في أموره ، أو استغاث بهم في مهماته ، فلا جرم : يصير الله ورسوله عدواً له ؛ بأن يخذله ، ولي وحادية وفصيلته التي تؤويه . "(١٩)

شم قال الإمام الرازي: "لولا الذمة ووصية النبي الله إيانا بحفظ الذمة بيننا وبينكم لتقربت إلى الله تعالى هذه الساعة بقتلك شر قتلة . "

والحق أنني أردت بإيراد هذا الجزء المستفر من كلام العالم النصراني ، ثم رد الرازي الهادئ عليه ، أموراً ؛ منها :

ا - إقامة الحجة على المتعصبين من المسلمين ؛ كيف كانت سماحة السرازي في مناظرته مع تعصب مناظره ؟ فلم نتعصب نحن اليوم بينما يتمتع الطرف الآخر باللين والهدوء ، في كل أبواب المساجلات والمعاملات الحيوية الإنسانية ؟! ، إن صاحب الحجة ينبغي أن يكون صاحب سكينة .

### ٢ - أن نتيجة السماحة أمر من اثنين:

أعلاهما: اقتناع الطرف الآخر بخطاً موقفه ، وصحة موقف الغير ، وهذا في الحقيقة ما حدث في آخر المناظرة ؛ إذ أعلن هذا العالم النصراني اعتناقه للإسلام ؛ جاء في آخر هذه المناظرة : " فأمن على يديه ذلك النصراني وصيار منه إماماً في العلم يقتدى به ، والحمد لله وحده ، وصلاته على خير خلقه ؛ محمد ، وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً ."

وأدناهما: خروج الطرفين في سلام نفسي ، وتطبيقهما للقاعدة الذهبية: " الاختلف في السرأي لا يفسد للود قضية "تلك القاعدة التي غابت عنا

، حتى في دائر تنا المغلقة التي نستبعد منها الآخر الحقيقي ؛ لنجعل من يخالفنا في الرأي من داخل هذه الدائرة المغلقة هو الآخر الوهمي !!

وليتنا نَصْدُقُ في تطبيق هذه القاعدة ؛ لنصل إلى قناعة مؤداها أن " الاختلاف في الرأي ينبغي ألا يفسد للعلم قضية "كذلك .

٣ - ربما يبدو من كلم الرازي بعض القسوة الظاهرية ، ولكني أرى انها الحكمة ؛ التي تضع كل أمر في نصابه ؛ فالله تعالى يقول : ﴿ عَسَى اللّهُ أَنْ يَجْعَلَ بَيْنَكُمْ وَبَسِيْنَ الّسِنِينَ عَادَيْتُمْ مِنْهُمْ مَوَدَّةً وَاللّهُ قَدِيرٌ وَاللّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ (٧) لَمْ يَقَاتُلُوكُمْ فِي الدّينِ وَلَمْ يُخْرِجُوكُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ أَنْ تَبَرُّوهُمْ وَتُقْسِطُوا إِلَيْهِمْ إِنَّ اللّسَهَ يُحِبِّ الْمُقْسِطِينَ (٨) إِنِّمَا يَنْهَاكُمْ اللّهُ عَنْ النَّذِينَ قَاتَلُوكُمْ فِي الدّينِ وَلَمْ يُخْرِجُوكُمْ اللّهُ عَنْ النَّذِينَ قَاتَلُوكُمْ فِي السّينِ وَأَخْرَاجِكُمْ أَنْ تَوَلّوهُمْ وَمَنْ يَتَولَّهُمْ السّينِ وَأَخْرَاجِكُمْ أَنْ تَوَلّوهُمْ وَمَنْ يَتَولَّهُمْ فَالسّرازي لسم يفتئت على محدثه ، ولكنه - في الوقت عينه - لم يفرط في دينه ، بل لم يتعد حدوده .

يقول د. يحيي ربيع : "ترى ما هي ثمار مناظرة تقوم على هذه الأسس ، وتحكم بمثل هذا المنهج ؟

لا شك أن الحق يعلو على الباطل ، ويتمكن من قلب الخصم إن كان صادق النية في الوصول إلى الحقيقة ، وهذا ما حدث المنصراني ، حيث آمن وتتلمذ على يد الإمام الرازي ، وصار بهذه التلمذة إمامًا في العلم يقتدى به "٨٣

فهل نستعلم من ذلك كله: كيف ندير الحوار بيننا وبين ذواتنا الداخلية ، وبينا وبين أنفسنا ، ثم بينا وبسين الآخر ، كل أملي أن تحقق ورقتي هذه المتواضعة بعض هذا الطموح.

## [٤] الخاتمة: النتائج.. التوصيات

فصع عظيم تقديرنا لعلم فخر الدين الرازي وموسوعيته الثقافية ، ومع تسليمنا أنه قد مرت قرون كانت فيها مؤلفات الرازي في التفسير وعلم الكلام والفلسفة وأصول الفقه – وغيرها من العلوم – هي المرجع الأول العلماء وطللاب العلم على حد سواء ، وأصبحت كلمة " الإمام " إذا أطلقت في كتب علم الكلام الأشعرية وكتب أصول الفقه الشافعية يراد بها الرازي ، ليس إلا ، بل بلغ من عظيم إعجاب الناس به أن خلعوا عليه لقب " مجدد المائة السادسة للهجرة " ، أقول : مع إكبارنا لكل ما تقدم ؛ غير أننا لا نسلم له بمطلق الستجديد ، بل هو – في رأينا - : إمام مجتهد مأجور على كل حال ، ترك تراثاً علمياً هائلاً ما زلنا ننتفع به حتى الآن ، وننقب بدر اساتنا الأكاديمية عن أصوله ومنهجه ، ولكنه لم يترك نظرية علمية محددة ومجددة – ونحن في مؤتمر أسس النظرية في العلوم العربية والإسلامية – و لم يترك تجربة عملية فريدة يستحق بها لقب " مجدد المائة السادسة للهجرة " .

## ومن أهم التوصيات:

١ - ضرورة تكثيف جهود الباحثين حول مصنفات الرازي التي خصصها لعلم ( الملل والسنحل ) ؛ للاستفادة من منهجها العلمي من ناحية ،
 وكشف أوجه التميز أو القصور فيها من ناحية أخرى .

٢ - ضرورة الاستفادة من منهج الرازي العلمي والعملي في دفع شبهات أهل الأديان الأخرى حول الإسلام، خاصة في ظل الهجمة الغربية الموتورة على كل ما هو إسلامي في وقتنا الحاضر.

٣ - ضرورة تسلح الباحث في مقارنة الأديان بكل الوسائل النفسية والعقلية التي تهيئ له سبل النجاح في هذا المضمار العلمي المهم.

#### من مصادر البحث ومراجعه:

- محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين من الطماء والحكماء والمتكلمين ، تقديم وتعليق : د. سميح دغيم ، (سلسلة علم الكلام ) ، دار الفكر اللبناتي ، ط/ أولى ، ١٩٩٢م.
- اعتقادات فرق المسلمين والمشركين ، تحقيق : طه عبد الرؤوف سعد ، مصطفى الهوارى ، مكتبة الكليات الأزهرية ، ٩٧٨ م.
- مناظرة في الرد على النصارى ، تقديم وتحقيق وتعليق : د.عبد المجيد النجار ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، ١٩٨٦م.
- التفسير الكبير: ط مؤسسة المطبوعات الإسلمية [ المطبعة البهية لصاحبها عبد الرحمن محمد]، الأزهر، ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨.
- السرازي: النبوات ومسايتعلق بها، تحقيق د. أحمد السقا، دار الكليات الأزهرية، ١٩٨٦م.
- السرازي: مناظرات فخسر السدين السرازي في بسلاد ما وراء النهر، تحقيق د. فتح الله خليف، دار المشرق، بيروت، د.ت.
- السرازي: أسساس الستقديس، تحقيق د. السسقا، م. الكلسيات الأزهسرية، ١٩٨٦م.
  - د. الزركان أ: فخر الدين الرازي وآراؤه الكلامية والفلسفية .
- شـوقي علي عمر : نظرية المعرفة عند فخر الدين الرازي ، رسالة دكتوراه بدار العلوم القاهرة ، ١٩٩١ م :
- د. علي جريسشة: آداب الحوار والمناظرة ، دار الوفاء ، المنصورة ، مصر ، ط أولى ، ١٤١٠هـ= ١٩٨٩م.
- المصاحب محيمي الدين يوسف بن عبد الرحمن بن الجوزي [ ت ٥٦٥هـ = ١٢٥٨ م] : كمتاب الإيمضاح لقواندين الاصطلاح في الجدل والمناظرة ، تحقيق / محمدود بين محمد المسيد الدغيم ، مكتبة مدبولي ، ط أولى

- 111هـ = ١٩٩٥م [أصلها: رسالة ماجستير في الفلسفة الإسلامية الإسلامي
- عيون المناظرات لأبي علي السكوني ت ٧١٧هـ تحقيق سعد غراب ، نشر الجامعة التونسية ١٩٦٧م.
  - فنون المناظرات لعمر بن محمد بن خليل السكوني !!!
- كـتاب المحاضرة فـي آداب المناظرة ، شرح على منظومة الآداب للشيخ عبد الملك بن عبد الوهاب الفتنى المكى المدنى ، ط مصر ١٣٠٦هـ .

#### هوامش البحث وحواشيه:

١ - تنظر ترجمته في المصادر التالية: القفطي: إخبار العلماء بأخبار الحكماء: مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٦ هـ، ص ١٩٢،، وابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء في طبقات الأطباء: المطبعة الأهلية بمصر، سنة ١٨٨٢م، ٢ / ٣٠.، صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي: الوافي بالوفيات، ط دمشق سنة ١٩٥٦م، ٢ / ٣٠٠.

٢ - الجدل : ممارسة إنسانية قديمة ، ومعناه في اللغة : شدة الخصومة ، " وجادل مجادلة وجدالاً إذا خاصه مما يشغل عن ظهور الحق ووضوح الصواب " الفيومي ؛ أحمد بن محمد بن علي المقري :
 كدتاب المصباح المنير ؛ مسادة (جدل) ن المؤسسة العربية الحديثة بالفجالة ، مصر ، د. ت ، ص ١٢٨ ، قال أبو بكر الرازي : " ... والاسم : الجدل ؛ وهو شدة الخصومة " مختار الصحاح ؛ مسادة (جدل) ، ن دار الحديث ، الأزهر ، د.ت ، ص ٩٦ ، قال الفيومي : " ثم استعمل على لسان حملة السشرع في مقابلة الأدلة ؛ لظهور أرجحها ، وهو محمود إن كان للوقوف على الحق ، وإلا فمذمذم ، ويقال : أول من دون الجدل : أبو على الطبري " المصباح ص ١٢٨ .

ولسه معان عديدة في اصطلاح الفلاسفة ؛ فهو عند سقراط: "مناقشة تقوم على سؤال وجواب"، وعند أفلاطون: "منهج في التحليل المنطقي يقوم على قسمة الأشياء إلى أجناس وأنواع ؛ بحسيث يصبح علم المبادئ الأولى والحقائق الأزلية "، وعند أرسطو: "قياس مؤلف من مشهورات ومسلمات "أي أن موضوع الجدل هو: الاستدلال المبني على الآراء الراجحة أو المحتملة، فهو وسط بسين الأقاويل البرهانية والأقاويل الخطابية، وعند كانظ: "منطق ظاهري في سفسطة المصادر على المطلوب وخداع الحواس "، وعند هيجل: "انتقال الذهن من قضية ونقيضها إلى قضية ناتجة عنهما، ثم متابعة ذلك حتى نصل إلى المطلق "، انظر: د. إيراهيم مدكور: معجم العلوم الاجتماعية، مجمع اللغة العسربية، مادة [جدل]، ولقد عرف العرب الجدل قبل الإسلام وبعده، وله عندهم مرادفات كثيرة جداً؛ مسنها: الستحاور، التناظر، المجاراة، المحاكاة، المعاندة، المنازعة، المناقضة، الماحكة، المناقشة، المخاطبة، المغاطة [انظر مقدمة محمود بن محمد السيد الدغيم على كتاب الإيضاح لقوانين الاصطلاح في الجدل والمناظرة، للصاحب محيي الدين يوسف بن عبد الرحمن بن الجسوزي [ت ٥٦٥هـــ = ١٩٥٩م]: ، مكتبة مدبولي، طأولى ١٤١٥هـ = ١٩٩٥م [وأصله: الجسوري أي الفلسفة الإسلامية الإهام ] ص ١٦، ٨٠٠.

٣ - حتى إن له مؤلفات كاملة خصصت لتدوين مناظراته التي لم تقتصر على نوع معين من العلوم ،
 بل ناظر في فروع الدين وأصوله ، ولم تقتصر على دائرة المسلمين ، بل تعدتهم إلى أهل الكتاب كذلكم
 ، انظر : مناظرات فخر الدين الرازي في بلاد ما رواء النهر ، طدائرة المعارف العثمانية ، حيدر

آباد السدكن ، ١٣٥٥ هـــ = ١٩٣٦م ، وذكر محقق كتاب الإيضاح مؤلفًا مخطوطًا للفخر الرازي بعنوان : كتاب الجدل ، مخ بمكتبة كوبريلي باستنبول رقم ٥١٩ ، من الورقة ١٠٥ / آ : ١٥٥ /ب.

٤ - يؤكد الباحث على موسوعية فخر الدين الرازي في التأليف والتصنيف ؛ حيث بلغت مؤلفاته الثابتة يقيناً ٩٣ مؤلفاً ، بينما بلغت المؤلفات المشكوك في نسبتها إليه ٧٧ مؤلفاً ، أما المؤلفات المنحولة عليه في حمل عددها إلى ٩٣ مؤلفاً ، وبذلك يبلغ مجموع ما نسب إليه من المؤلفات : ١٩٤ مؤلفاً .ثم إن العلوم والفنون التي صنف فيها تصل إلى عشر مجموعات ؛ هي :[١] العلوم العقلية : فلسفية وكلامية ، ومنطق ية ، وجدل ية .[٢] العلوم العربية : أدبية ، وبلاغية ، ونحوية .[٣] الفقه وأصوله .[٤] تفسير القسر آن الكريم .[٥] الماريخ والسير .[٦] العلوم الرياضية والطبيعية .[٧] الطب .[٨] الفراسة .[٩] السحر والتنجيم والرمل .[٠] دوائر المعارف ، انظر : .

وهـــي المناظــرة التي حققها د. عبد المجيد النجار ، وكان لأخي د. محمد سلامة زميلي بالقسم
 فــضل وقوفـــي علـــيها ؛ حـــيث إنه صورها من مركز العالم العربي بباريس أثناء ابتعاثه إلى فرنسا
 لدارسة الدكتوراه ، فجزاه الله عني خير الجزاء .

٢ - التفسير الكبير : ٥ / ١٦٥ ، في تفسير الآية / ١٩٧ من سورة البقرة ، ولا بأس أن نذكر هنا من بساب الأمانسة وبيان الفائدة أ، الجدل يعني عند الرازي في بعض الأحيان : الاعتذار ، يقول في قوله تعالى عن نفسها ◄ النحل / ١١١ : " لقائل أن يقول : النفس لا تكون لها نفس أخرى ، فما معنى قوله ﴿ كل نفس تجادل عن نفسها ◄ ؟والجواب : النفس قد يراد بها : بسدن الحسي ، وقد يراد بها : ذات الشيء وحقيقته ، ، فالنفس الأولى هي : الجثة والبدن ، والثانية : عينها وذاتها ، فكأنه قي > لل : يوم يأتي كل إنسان يجادل عن ذاته ، ولا يهمه شأن غيره ، قال تعالى عينها وذاتها ، فكأنه قي > لل : يوم يأتي كل إنسان يجادل عن ذاته ، ولا يهمه شأن غيره ، قال تعالى حلي المرئ منهم يومئذ شأن يغنيه ◄ وعن بعضهم / تزفر جهنم زفرة لا يبقى معها ملك مقرب ولا نبسي مرسل إلا جثا على ركبتيه ، يقول : يا رب نفسي نفسي ، حتى إن إيراهيم الخليل عليه السلام يفعل نلك ، ومعنى المجادلة عنها : الاعتذار عنها ؛ كقولهم ﴿ هؤلاء أضلونا السبيل ◄ ، وقولهم في مؤلاء أضلونا السبيل ◄ ، وقولهم في والله ربنا ما كنا مشركين ◄ . "يُنظر : التفسير الكبير : ٢٠ / ١٢٦ .

- ٧ التفسير الكبير: ٢٠ / ١٣٩ .
  - ٨ التفسير الكبير : ٥ / ١٦٧ .
    - ٩ السابق نفسه .
    - ١٠ السابق نفسه .
- ١١ التفسير الكبير : ١١ / ٣٥.
- ١٢ التفسير الكبير : ١٣ / ١٤٠ ، الأنعام / ٢٥ ، ١٠٨ ، ١٢١ .
  - ١٣ التفسير الكبير : ١٣ / ١٤١ .

```
١٤ - التفسير الكبير: ١٣ / ١٤١ .
```

١٥ - التفسير الكبير: ١٤ / ١٥٩ ، والآية من سورة الأعراف / ٧١.

١٦ - التفسير الكبير : ١٤ / ١٦٠ .

١٧ - التفسير الكبير : ١٧ / ٢١٨ ، هود / ٣٢ .

١٨ - التفسير الكبير : ٢٣ / ٥ ، الحج / ٣ .

١٩ - التفسير الكبير: ٢٣ / ١١ ، الحج / ٨ .

٢٠ – التفسير الكبير : ١٩ / ٢٧ ، والآية من سورة الرعد / ١٣ .

٢١ - الكهف / ٢٢ : ﴿ فلا تمار فيهم إلا مراء ظاهرًا ﴾ التفسير الكبير : ٢١ / ٢٠١ .

٢٢ – الكهف / ٥٤ : ﴿ وكان الإنسان أكثر شيئًا جدلاً ﴾ التفسير الكبير : ٢١ / ١٤٠ .

٣٣ - الكه ف / ٥٦ : ﴿ ويجادل الدنين كفروا بالبطل ليدحضوا به الحق ﴾ النفسير الكبير : ٢١ / ١٤١ .

٢٤ - التفسير الكبير : ٢٣ / ٦٥ ، الحج / ٦٨ .

٧٥ - التفسير الكبير : ٢٥ / ٧٥ ، العنكبوت / ٤٦ .

٢٦ - التفسير الكبير: ٢٥ / ٧٦ ، العنكبوت / ٤٨ .

٧٧ - التفسير الكبير : ١٨ / ٢٩ ، والآية : هود / ٧٤ .

. ١٤٠ : ١٣٨ / ٢٠ : التفسير الكبير : ٢٠ / ١٣٨ : ١٤٠

٢٩ - تَنظر هذه الآداب التي نص عليها الرازي لدى: يحيي بن محمد بن آل ربيع: الإمام فخر الدين السرازي وجهوده في الرد على أهل الكتاب، أطروحة دكتوراه بكلية أصول الدين والدعوة، جامعة الأزهر بطنطا، ص ١٠٣٠.

٣٠ - سورة الشعراء : .

٣١ - التفسير الكبير : ٢٤ / ١٢٢ .

٣٢ - سورة القصص :

٣٣ -سورة طه: .

٣٤ - طه / ٤٢ ، ٤٤ : ﴿ فَقُولًا لَهُ قُولًا لَيْنَا ﴾ التفسير الكبير : ٢٢ / ٥٨ .

٥٥ - د. علي جريسة : آداب الحوار والمناظرة ، دار الوفاء ، المنصورة ، مصر ، ط أولى ،
 ١٤١٠هـ = ١٩٨٩م : ص ٦٩ ، ٧٠ .

٣٦ - يحيي بن محمد بن آل ربيع : الإمام فخر الدين الرازي وجهوده في الرد على أهل الكتاب ، مرجع سابق ، ص ١١٤ .

٣٧ - ينظر : مفاتيح الغيب ٢٠ / ١٤٠ .

- ٣٨ مفاتيح الغيب : ٢٠ / ١٤٠ .
- ٣٩ مفاتيح الغيب : ٢- / ١٤١ .
- ٤٠ يحيي بن محمد بن آل ربيع: الإمام فخر الدين الرازي وجهوده في الرد على أهل الكتاب،
   مرجع سابق ، ص ١١٥ ، ١٦٦ .
  - ٤١ المناظرة: ص
    - ٤٢ السابق: ص
  - ٤٣ السابق: ص ، وانظر: التفسير الكبير ٨ / ٧٩ .
- 33 ربما كان هذا في عصر الرازي في القرن السادس الهجري ، أو حتى في عصر الشوكاني ت ١٢٥٠هـــ ؛ والذي ألف رسالة عنوانها : [فصل المقال في إجبار اليهود على النقاط الأزبال] أما في عصرنا هذا : فالأمر الواقع لا يخفى على أحد ، واليهود هم اليهود ، فسبب تجبرهم وتكبرهم هو : خرينا وجبنا ؛ ♦ ذلك بأن الله لم يك مغيرًا نعمة أنعمها على قوم حتى يغيروا ما بأنفسهم ... ◄ الأنفال من الآية ٥٣ .
- تبرع الفاتيكان في القرن الميلادي المنصرم ، فأصدر وثيقة يبرئ فيها اليهود من دم المسيح عليه السلام .
  - ٤٦ السابق : ص
  - ٤٧ السابق نفسه .
  - ٤٨ السابق نفسه .
  - ٤٩ السابق نفسه .
  - ٥٠ السابق : ص
  - ٥١ السابق نفسه .
  - ٥٢ السابق نفسه .
  - ٥٣ المناظرة : ص
  - ٥٤ المناظرة: ص
  - ٥٥ المناظرة : ص
  - ٥٦ المناظرة : ص
- (٥٧) يــشير إلـــى أثر يُروى: "كنت نبياً وآدم بين الماء والطين " ولم أجده في الكتب التسعة للحديث الشريف .
  - ٥٨ -المناظرة: ص

٥٩ - الحديث الذي يدل على هذا المعنى صحيح ، بل يقترب من التواتر ؛ انظر تخريجه والفاظه المترادفة والمنتقاربة في دواوين السنة المشرفة : صحيح البخاري : كتاب الجمعة : ح / ١٠٧٧ : ( عَنْ أَبِي هُرِيْرَةَ رَضِي اللَّهم عَنْهم أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صلَّى اللَّهم عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ يَنْزِلُ رَبُّنَا تَبَارِكَ وَتَعَالَى كُلُّ لَيْلَة إِلَى السَّمَاء الدُّنْيَا حينَ يَبْقَى ثُلُتُ اللَّيل الْآخرُ يَقُولُ مَنْ يَدْعُوني فَأَسْتَجيبَ لَهُ مَنْ يَسْأَلُني فَأَعْطيَهُ مَــنْ يَسْتَغْفُرُني فَأَغْفَرَ لَهُ . ) وهو في صحيح البخاري أيضاً : كتاب الدعوات : ح / ٥٨٤٦ ، وكتاب التوحيد : ح / ٦٩٤٠ ، وهو في صحيح مسلم : كتاب صلاة المسافرين وقصرها : ح / ١٢٦١ ، ١٢٦٢ ، ١٢٦٣ ، ١٢٦٣ ، ١٢٦٥ ، وهـو فـي جامع الترمذي : كتاب الصلاة : ح / ٤٠٨ ، كتاب الدعوات : ح / ٣٤٢٠ ، وهو في سنن أبي داود : كتاب الصلاة : ح / ١١٢٠ ، كتاب السنة : ح / ٤١٠٨ ، وهو في سنن ابن ماجة : كتاب الصلاة والسنة فيها : ح / ١٣٥٦ ، وهو في مسند أحمد : ح / ۲۱۹۲ ، ۷۲۷۰ ، ۷۳۰۳ ، ۲۰۱۲ ، ۲۲۲۸ ، ۹۰۲۷ ، ۹۹۲۲ ، ۱۰۱۲۰ ، ۱۰۳۳۸ ، وهو في مسوطاً مالك : كتاب السنداء للصلاة : ح / ٤٤٧ ، وهو في سنن الدرامي : كتاب الصلاة : ح / ١٤٤٢ ، ١٤٤٣ . وورد فسي سنن ابن ماجة : كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها : ح / ١٣٧٨ : ( عَـن عَلَى بْن أَبِي طَالِب قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّه صلَّى اللَّهِم عَلَيْه وَسَلَّمَ إِذَا كَانَتُ لَيْلَةُ النَّصف من شُعْبَانَ فَقُومُوا لَيْلَهَا وَصَنُومُوا نَهَارَهَا فَإِنَّ اللَّهَ يَنْزِلُ فِيهَا لِغُرُوبِ الشَّمْسِ لِلَى سَمَاءِ الدُّنْيَا فَيَقُولُ أَلَا مِنْ مُستَغْفِر لِسِي فَأَغْفُسِرَ لَهُ أَلَا مُسْتَرَرُقٌ فَأَرْزُقَهُ أَلَا مُبْتَلِّى فَأَعَافِيَهُ أَلَا كَذَا أَلَا كَذَا حَتَّى يَطْلُعَ الْفَجْرُ . ) وهو ضعيف الإسناد .

٦٠ - المناظرة : ص

71 - | الحرمين : عبد الملك الجويني [ 813 - 874 = -1000 | الكافية في الجدل ، -1000 = -1000 | ، من محمود ، ط البابي الحلبي بمصر ، -1000 = -1000 | ، من -1000 = -1000 | الإيضاح حاشية 1 ص -1000 = -1000 | .

(٦٢) الحديث في صحيح مسلم : كتاب الإيمان ، جامع الترمذي : كتاب البيوع ، ح / ١٢٣٦ ، سنن ابن ماجة : كتاب التجارات ، ح / ٢٢١٦ ، مسند أحمد ، ح / ٤٨٦٧ ، مسند الدرامي : كتاب اليوع ، ح / ٢٤٢٩ ، وفيها : ( من غش فليس منا ) و ( من غشنا فليس منا ) .

٦٣ - المناظرة: ص

(٦٤) هـذا الـذي يقوله صحيح ، ثبت في كتب السنة المعتمدة : البخاري في مواضع متعددة ؛ منها : كــتاب الــرقاق ، ح / ٦٠٨٨ ، وهو أيضاً في أكثر من عشرين موضعاً من : صحيح مسلم ، وجامع النرمذي ، وسنن ابن ماجة ، وسنن النسائي ، ومسند أحمد ، ومسند الدرامي .

(٦٥) سورة التوبة من الآية ٣٠ .

(٦٦) سورة التوبة من الآية ٣٠ .

- (٦٧) سورة الحجر .
- (٦٨) سورة التوبة من الآية ٣٠ .
- (٦٩) سورة التوبة من الآية ٣٠ .
  - (٧٠) سورة الحجر .
  - (٧١) سورة الإخلاص .
- (٧٢) سورة النساء : من الآية ١٥٧ .
  - ٧٣ المناظرة: ص
  - (٧٤) التفسير الكبير : ٢١ / ٢١٤ .
    - (٧٥) المناظرة: ص ٢١.
    - (٧٦) التفسير الكبير : ٨ / ٧٨ .

(٧٧) سورة سبأ ، وانظر الدرر المنهجية الرائعة التي رصع بها الرازي تفسيره وتحليله لهاتين الآيتين في التفسير الكبير ؛ مفاتيح الغيب ، وقال المحلي في تفسير الجلالين : < في الإبهام تلطف بهم داع إلى ، الإيمان ، إذا وفقوا إليه . > ومع قصر العبارة واختصارها فهي وافية بالمعنى المراد تمام الوفاء . وقال الحلواني في حاشيته على الجلالين : < فيه تلطف بهم وتواضع ؛ حيث أسند الإجرام لأنفسهم ، والعمل المخاطبين > انظر النصين في : حاشية أحمد بن محمد الصاوي المالكي الحلواني - ١١٧٥ هـذا - : حاشية على تفسير الجلالين ، ط البابي الحلبي ١٤١١م. راجعه على محمد الصباغ ، ج ٣ ، ص ٢٨٠ . وقال في الظلال : < وهذه غاية النصفة والاعتدال والأدب في الجدال ؛ أن يقول رسول الله يَلِي المشركين : إن أحدنا لابد أن يكون على هدى أ والآخر على ضلال ، ثم يدع تحديد المهتدي منهما والضال ؛ ليثير التدبر والتفكر في هدوء ، لا تغشى عليه العزة بالإثم ، والرغبة في الجدال والمحال ! ، فإنما هو هاد ومعلم ، يبتغي هداهم وإرشادهم ، لا إذلالهم وإفحامهم المجرد في الإذلال والإفحام !

الجدل علمى هدذا المنحو المهدنب الموحي أقرب إلى لمس قلوب المستكبرين المعاندين والمتطاولدين بالجماه والمقام ، المستكبرين على الإذعان والاستسلام ، وأجدر بأن يثير التدبر الهادئ والاقتتاع العميق . وهو نموذج من أدب الجدل ينبغي تدبره من الدعاة .

ومنه كذلك الإيقاع الثالث الذي يقف كل قلب أمام عمله وتبعته ، في أدب كذلك وقصد وإنصاف : المرسول المرسول المرمنا ولا نسأل عما تعملون المجارمون على الله المسركين المسركين المرسول المرسول المحابئين ويرى إن كان يقوده إلى فلاح ،أو إلى بوار ، وبهذه اللمسة يوقظهم إلى التأمل والتدبر والتفكر ، وهذه مي الخطوة الأولى في رؤية وجه الحق ، ثم في الاقتتاع . [ الظلال : ٥ / ٢٩٠٥ ]

وقال الشوكاني في فتح القدير : < ثم أمره سبحانه أن يخبرهم بأنهم على ضلالة ، لكن على وجهه الإنسصاف فهف الحجة بعد ما سبق تقرير من هم على الهدى ومن هو على الضلالة ، فقال : 👟 وإنسا أو إيساكم 🛖 والمعنسى : أن أحد الفريقين من الذين يوحدون الله الخالق الرازق ويخصونه بالعبادة ، والنين يعبدون الجمادات التي لا تقدر على خلق ولا رزق ، ولا نفع ولا ضر لعلى أحد الأمرين من الهدى والصلالة ، ومعلوم لكل عاقل أن من عبد الذي يخلق ويرزق وينفع ويضر هو الذي على الهدى ، ومن عبد الذي لا يقدر على خلق ولا رزق ولا نفع ولا ضر هو الذي على الضلالة ، فقد تمضمن هذا الكلام بيان فريق الهدى ؛ وهم المسلمون ، وفريق الضلالة ، وهم المشركون ، على وجه أبلــغ مــن التصريح ، قال المبرد : ومعنى هذا الكلام معنى قول المتبصر في الحجة لصاحبه : أحدنا كانب ، وقد عرف أنه الصادق المصيب ، وصاحبه الكانب المخطئ . قال : و[ أو ] عند البصريين على بابها فليست للشك ، لكنها على ما تستعمله العرب في مثل هذا إذا لم يرد المخبر أن يبين وهو عـــالم بالمعنــــى . وقال أبو عبيدة والفراء : هي بمعنى الواو ؛ وتقديره : وإنا على هدى ، وإياكم في ضلال مبين ،... ثم أردف سبحانه هذا الكلام المنصف بكلام أبلغ منه في الإنصاف / وأبعد من الجدل والمــشاغبة فقال : ﴿ قُل لا تَسَأَلُونَ عَمَا أَجْرِمْنَا وَلا نَسَأَلُ عَمَا تَعْمَلُونَ ﴾ أي : إنما أدعوكم إلى ما فسيه خير لكم ونفع ، ولا ينالني من كفركم وتتركم لإجابتي ضرر ، وهذا كقوله تعالى : 🗽 لكم دينكم ولـــى دين ۾ ، وفي إسناد الجرم إلى المسلمين ، ونسبة مطبق العمل إلى المخاطبين مع كون أعمال المسلمين من البر الخالص والطاعة المحضة ، وأعمال الكفار من المعصية البينة والإثم الواضح : من الإنــصاف مبـا لا يقــادر قدره . والمقصود : المهادنة والمتاركة ، وقد نسخت هذه الآية وأمثالها بآية السيف .

وقال ابن كثير في تفسيره: وإنا أو إياكم لعلى هدى أو في ضلال مبين مهذا من باب اللف والنشر ؛ أي واحد من الفريقين مبطل ، والآخر محق ، لا سبيل إلى أن تكونوا لأنتم ونحن على الهدى ، أو على الضلال ، بل واحد منا مصيب ، ونحن قد أقمنا البرهان على التوحيد ، فدل على بطلان على ما أنتم عليه من الشرك بالله تعالى ولهذا قال وإنا ... فقد قال قتادة: قال ذلك أصحاب محمد على المشركين ، والله ما نحن وإياكم على أمر واحد ، إن أحد الفريقين لمهتد ، وقال عكرمة وزياد بن أبي مريم : معناها : إنا نحن لعلى هدى ، وإنكم لفي ضلال مبين ، وقوله تعالى : قل لا تسألون ... معناه : التبرؤ منهم : أي لستم منا ولا نحن منكم ، بل ندعوكم إلى الله تعالى على الله تعالى ...

- (٧٩) سورة المائدة .
- (٨٠) سورة الممتحنة : من الآية ١ .
- (٨١) المناظرة : ص ٥٣ ، والعبارة الأخيرة اقتباس من موضعين من القرآن الكريم : ﴿ فَإِذَا جَاءَتُ السَّاخَةُ (٣٣)يَوْمَ يَقِرُ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ (٣٤)وَأَمَّهِ وَأَبِيهِ (٣٥)وَصَاحِبَتِهِ وَبَنِيهِ (٣٦)لِكُلِّ امْرِئِ مِنْهُمْ يَوْمَئِذِ شَاخَةً وُسَانٌ يُغْدِيهِ (٣١)كُلِّ امْرِئِ مِنْهُمْ يَوْمَئِذِ بَبَنِيهِ شَانٌ يُغْدِيهِ (٣٧) ﴾ سورة عبس ، ﴿ يُبَصِّرُونَهُمْ يَسُودُ الْمُجْرِمُ لَوْ يَفْتَدِي مِنْ عَذَابٍ يَوْمَئِذ بِبَنِيهِ شَانٌ يُعْدِيهِ (٢١)وَقَصِيلَتِهِ اللَّي تُؤُويهِ (٣١)وَمَنْ فِي الأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ يُنجِيهِ (١٤)كَلًا ﴾ سورة المعارج .
  - (٨٢) سورة الممتحنة .
- (٨٣) يحيـــي بــن محمد بن آل ربيع : الإمام فخر الدين الرازي وجهوده في الرد على أهل الكتاب ، مرجع سابق ، ص ١١٦ ، وتُنظر المناظرة : ص ٧٧ ، والسبكي : طبقات الشافعية : ٨ / ٨٤ .